

吉林教育視察團參觀商務印書館攝影（民國二年六月）

民國二年五月江蘇第二師範學校校長賈季英君率四年級學生旅行日本幷參觀學校此其在三崎館之攝影也



江蘇省立第二師範學校旅行日本攝影


甘肅隴南師範學校第一屆畢業之撮影



天津競存女學校週年紀念日攝影

教育雜誌

第五卷　第四號

The Chinese Educational Review

Vol. V　No. 4

本號之目次

言論　學校風潮論　朱元善
　　　教育上之信仰宗教觀　賈豐臻
外論　師範學校論　賈豐臻
學術　近世之倫理學說　天民
實驗　暑假中高小學生處置法　縠生
　　　各學年訓練之異點　巽吾
　　　教授法批評要項　陳文鍾
教材　說蚊　凌昌煥
修養　暑假中少年學生之修養　天民
調查　英國圖書館與小學校之聯絡設施　巽吾
　　　美國康脫基州之月光學校　芸塵
記事　大事記（一）學事一束
雜纂　最新式之十五分體操　太玄
　　　參觀山東優級師範學校記　記者
　　　參觀後對於寧垣小學之意見　楊國華
文藝　教育小說　苦兒流浪記　天笑
附錄　圖書館管理法

言論

學校風潮論

朱元善

我國學校創始於前淸之季而壬寅癸卯以還學校風潮迺大熾自上海之南洋公學杭州之浙江大學先後罷課退學一般輿論又從而奬譽鼓吹之於是影響所及殆遍全國當時政體專制圖治無望二三賢者遂欲藉此以開發靑年思潮而導之於革新之路其目的實別有所在要非今日可得幷論然每經一次風潮則失學者必數十人亦未嘗不引爲痛心者也民國成立由破壞而謀建設此風宜可迹息辦學者一以培植人才爲己任求學者一以研精學術爲職志庶幾教育之進步國運之發展將於是乎在顧一年以來所聞諸口說見諸報紙者非某校學生毆辱校長卽某校學生攻擊教員又某校學生因所求不遂同盟罷學種種怪象不可勝紀一若以風潮爲學校中之出品也者嗚呼此

豈我教育前途之幸福哉記者對於此事頗不忍多言以重罪戾特以滔滔皆是伊于胡底窮其所極將使可以救國之教育轉而以教育誤國亦豈言教育者所能忍視此余欲已於言而終不得已焉

今之論學校風潮者莫不歸着於人格問題以爲師道之頹廢恆由於師德之不修學校之有風潮要卽教育者德化薄弱唯一之表現斯言果否中肯不無疑義夫以現今之教育者而觀其德化力足以及於青年學子者誠不能謂不薄弱然遽以此斷定教育者之人格是實求備一人而置社會之狀態與時代之思潮概不顧問豈得云當試進一步以言之彼其德化力所以薄弱之故果由於教育者之自身歟抑由社會與時代之變遷而然歟如前之說則但求教育者得其人而學校風潮可以息如後之說則教育者雖得其人而社會與時代不能相應學校風潮恐仍無已時也況乎所謂教育者之人格究以如何爲標準修德本無止境大賢決非世出必責教育者人人如蘇格拉底如海爾巴脫勿論將所難能亦且非有不必古人有言曰「師不必賢於弟子」又曰「師嚴則道尊」蓋用人之道在適當而不在高遠余以爲任中小學校之教育者自非涼德無能不諳教育苟假之以權威濟之以熱誠未始不足以展其所長特處當此新舊過渡之時代傾軋

極烈之社會論事者每不喜忠恕待人一學校之起風潮也不問是非曲直咸歸咎於教育者之不善而於學生一面則寬假之或且故縱之是實剝奪教育者之權威而使不得盡其熱誠以去欲望學風之整飭安可得哉記者於茲遂不能不興時勢之慨已

在昔周道凌夷官師分離教育之事始歸私學而師道之尊實等親道所謂生我者父母教我者師傅也自孔子設教洙泗及門之徒殆達三千餘人彬彬濟濟絃誦一堂如坐春風如沾化雨讀魯論至「回也視予猶父也予不得視猶子也」一節亦足想見當時師弟之間其親愛有如是者迨漢及宋以至有明此風猶不少衰其間經師巨儒理學名家樹一家言以傳道授業解惑者代不乏人若考亭象山若崇仁姚江一時從遊弟子罔不盈千逾百桃李門牆自古傳爲佳話而問學之士欽慕其人負笈擔簦雖千里不遠一執弟子之禮亦皆心悅誠服生則北面服勞死則心喪三年固視爲天倪定分無或敢失有不然者卽爲背逆師門幾不得齒於人類其尊師之美風爲何如哉降及清代世風日薄師道亦隨之日壞錢大昕氏謂「師之有求於弟子者利也傳道解惑無有也束修之問朝至而夕忘之矣弟子之所藉於師者勢也質疑問難無有也今日得志而明日背其師矣」一言念及此良可浩歎然而尊敬之儀禮讓之文則未有缺焉嘗憶幼時入塾讀書父母

必詔之曰「見先生毋不敬」此在今日頗甚有味乎其言而在當時實僅一通常之訓話而已由是以思而知社會與時代之變遷其影響於教育界也大矣古者之教育純以教師爲本位耳從之也必先有崇拜尊敬之心而後具羔鴈執脡脯成禮以受教教師之於弟子亦以其來學之誠認爲可教而後授之業焉故師愛弟敬朝夕與處一宰之中悉惟教師之言是聽耳今也不然求學者一視學校外形之大小與建築之美惡以定去就教師之爲甲爲乙不問也教育者亦視學校爲稗販知識之地學生之爲良爲劣不顧也是故名爲師弟實則無異於陌路情愛既不深切信仰尤爲薄弱而自由平等之說則日日喧騰於學生之耳鼓於是稍加檢束惡聲立至甚且曰學生者學校之主人教師者學生之奴僕主人之事豈奴僕所得顧問其無忌至於如此若更喻之以理則囂然羣起挾衆逞威無所不至及風潮既成而又無他力得以裁制此潔身自好者流所以視教師爲畏途也悲夫

然余且不欲僅舉我國往古之尊師主義以對於今日之學校風潮作人心世道之愴懷也請更證諸歐美歐美教育最盛之國無過於德與英美此固我全國教育界所同聲稱許者也特將各國之學風一言之首爲德國德國者近來咸稱爲世界之教育國學校中

最重規律其生徒之於校長教師絕對以服從為名分苟若稍示反抗者則例得處以重罰并將其事由載入學級日記及畢業時又將其事由載入畢業證書故無或敢於嘗試以貽終身之垢而尊敬師長之念轉得油然以生德人有言曰「三尺距不蹋師影」蓋謂形神所在弗敢褻也此其師弟情愛之深已無俟乎贅言然所以得致此者嘗深考之有二因焉德國之社會素以尊重學問聞以為國民對於政府則有時得行反抗學生對於教師決無反抗之理故雖中學校之下級生徒若以不能遵守師長之命至行體罰亦視為事所當然恬不為怪此其一因也德國之監督官廳又以維持學校規律故而保護師權最力凡生徒有反抗師長之事無論其理直如何必處以嚴罰為懲一戒百之法此又其一因也其次英國英國之學校自德馬司埃諾特父子提倡道德教育以正直為學校之空氣以精神為學校之食品其對於生徒一以威嚴適度為主而極重自治遂養成一種所謂紳士之風貌教化所施至今奉為典型雖三尺童子咸知失德為不名譽事引為羞恥故學校中弟子之對於師長敬愛為極篤也至若美國政體雖屬共和而學校則不共和也自昔師道之嚴可稱極則如生徒有不服師命或違犯校規者輕則施以體罰重則命其離校不稍寬假而又以聘用女教師者多得以溫柔態度制抑學生剛愎之氣

故暴慢之舉動實所罕有斯其足以爲我國青年學子之藉口共和者取爲他山之攻錯矣由是觀之學校以規律爲主弟子以服從爲職通古今中外若合符節彼歐美人之聞我國學校屢屢以風潮爲苦者恆驚爲奇事豈不然哉綜覽世界各國其學校有風潮而足舉爲我國之證例者則惟日本日本自明治二十年後中學學生亦常常有騷動之事然其足爲教育進步之阻礙彼邦有識且常憂之況日本之所謂騷動不過於飲食起居問多事要求而已從未有如我國逼令校長辭職之奇者嗚呼以言教育則我國最幼稚而以言風潮則我國極發達自去歲以迄今日除小學校外凡中學以上之學校中此毒者不知其幾而尤以中學校爲最盛以余所知浙江之省立中學校凡十一而起風潮者殆七八江蘇之省立中學校亦十一而起風潮者約四五其他各省大約亦不少減惜無一詳確之統計以資參考耳或曰風潮之說殆成爲今日學校之流行病不急療治尚何教育之足云當局者極思補救而終無善法奈何余曰醫者之治病必先探其受病之原而後下以藥劑方能收效今學校之內起風潮者必爲學生而學生非天生怪物何其好弄風潮若是自亦有種種之原因在利及不入肯綮終屬無益茲請略言風潮之原因以供醫治學校者之研究可也

一學生間之惡化　語曰從善如登從惡如崩故教師之德化每不敵學生間惡化力之強今日中學校之學生太半自高等小學畢業而來年齡尙屬幼稚意志亦未堅定一旦升入中學自顧境界既遷亟亟以模倣中學生風格爲事然其最先所得取法者必不在教師而在上級學生且必不在上級之良善學生而在不良學生蓋不良學生者其好事喜動之氣質結黨聯羣之伎倆本其所長對於新進之輩尤樂竭力籠絡以誘惑之使近於己而在彼年齡幼稚意志未固之學生有不爲其所同化者幾希始則雖僅少數繼且及於全校於是勢力大張批評教師也干涉校務也有恃無恐毫不顧忌至此而動其一人卽羣起反抗矣此辦學者所最當預防者也

一英雄傳之誤讀　近來中學學生大抵喜讀古今英雄之傳記所謂尙友千古神交四海取一理想的人物以爲崇拜願學之志固亦學生時代所應爾也然而志操未固認識未眞舍短從長之法未明往往見其一而不見其二得其偏而不得其正如讀路德與華盛頓傳見其改革宗教建立美國之成功皆經反抗而來遂以爲反抗二字乃英雄之精神入於腦際而布乎四體漸卽以英雄自命粗暴放蕩視學業爲戲嬉等校規於弁髦可不憂哉不知英雄之所以成功無不具有極大之學力而其性質且各有不同假若使路

德以反抗英國則合衆國必不能出現使華盛頓以反抗教皇則宗教雖至今不能改革也夫英雄傳之足以貽誤青年由來久矣此又教育者所當亟爲糾正者也

一輿論界之影響　今日輿論之有價値者實不多得發一言也但求激烈而不顧大局立一說也但知矜奇而不負責任顚倒是非淆亂黑白亦云極矣然青年學生者其道德上之判斷力旣屬迷離而知識上之審決力亦極薄弱心搖搖如浮萍風以動之順勢去耳況彼慷慨激昂快心一時之論調尤爲血氣未定者所樂聽其能不動於中而形於外乎余聞學校中之受此影響者在在有之是則教育者更宜隨時補救者也

如上所述三端實爲今日學校風潮之起因然由斯觀之則學生之好弄風潮尙不過處於被動地位其可指爲眞正之主動者要惟余前所謂社會之狀態與時代之思潮而已彼斤斤焉專以教育者人格爲集矢洵昧於時勢之論也雖然旣有此社會與時代之影響而教育者亦不克矯然自拔或且愚而好自用以助成風潮者斯誠咎有攸歸矣於是更得就教師方面言之

一教員間之黨同伐異　月暈而風礎潤而雨學校風潮之起也常有由教員間之紛爭而見其兆端者矣夫以現今之學校制度而觀教授之煩管理之難訓育之要決非僅恃

一二人之才能所得集事必也、上自校長教師下至庶務僕役咸能循同一之主義步調以對待生徒而後可以奏效若有一人焉獨立於同一主義之外而唱其步調則一校中之教授管理訓育既失其統一亦卽無權威足強生徒以服從而教育之太半遂由之而敗然此猶一人之立異其結果已若斯況乎全校教員人人存一黨同伐異之見一人之所謂是他人則故非之彼此相排擠甲乙相誹謗甚或利用生徒以攻擊異己此殆余所不忍筆述者如是又安望校風之純良而生徒之不乘機而動哉余遂不得不一溯今日教師間黨見之所由來也

(甲)出身本地之各教員因排斥他方之教員相結爲黨者

(乙)通常延聘之教員對於校長相關之教員自以親疏不及至結徒黨以抵制者

(丙)凡志在溫飽之教員爲保全位置計而要結徒黨者

此外尙有種種不暇列舉竊思教育事業何等神聖何等高潔豈得做政黨之行爲而陷學校於旋渦中乎吾於是敢爲今之教師進一言曰教師者生徒之表率也學校之優良與否生徒之誠善與否關係教師全體之名譽非全體名譽敗壞而一人得獨免也曷其消除黨見同心一致爲學校謀爲生徒謀毋貽人以口實

一管理訓育之謬失　教授、管理、訓育。學校之精神存焉。三者俱合。而學校。猶不能顯其優良者。未之前聞。夫分配教科。按程而進。上級生之與下級生。當然有別。此於教授固然而於管理訓育。亦何獨不然。在中學校之初年級生。其程度方修畢小學。其年齡則純爲兒童。又當升學轉校之初。學生之品性變動尤易。故對於初年級生之管理訓育。尙宜參用小學校方針。以保其行爲上之故態。而後漸引之於繩墨。此一定之序次也。然今日中學校之教育者。往往以初年級生。與三四年級同一處置。視爲成人。絕無區別。於是在小學校建築之道德基礎。至此殆已搖動。向者順良之弟道。亦不能復保。而性質則日移驕矜。則日生對於教師漸起冷淡之心。對於學校漸無守法之念。其隱害豈可測哉。此余所願任教師者。先於管理訓育上三致意焉。

一教師對於生徒之岐視　學校之中。譬諸家庭。教師猶父兄。而生徒則其子弟焉。父兄對於子弟。少長不貳。而後家庭間之親愛密。教師對於生徒。一視同仁。而後學校中之感情深。反是。父兄或專愛少子。教師或偏視生徒。是皆傷害情愛而已矣。余觀今之教師。往往不能免此。對於自己所喜悅之生徒。愛之若將加諸膝。而於自己所不悅之生徒。惡之若將墜諸淵。給分也。獎譽也。一切必厚於其所愛。而薄於其不愛。由是而怨恨之聲。反抗

之念激之而起矣爲教師者其亦愼之於此哉

嗚呼共和國民如何養成之必曰教育共和人才如何培植之亦必曰教育然則今日何日學校風潮其可長此以終古乎斯篇之旨雖多偏指中學方面以言而風潮之起因當亦爲各種學校所同有者倘全國教育界相與起而研究之則救濟之策不在他求矣

教育上之信仰宗教觀

賈豐臻

吾國自前清至今興教育十餘年矣而卒不能收教育之效者何也曰、無信仰心故也僕不敏敢爲教育界諸君一商榷焉

所謂信仰心者果何如耶孟子曰「以力服人者非心服也力不贍也以德服人者中心悅而誠服也、如七十子之服孔子也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也」又曰「昔者孔子沒三年之外門人治任將歸入揖於子貢相嚮而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居三年然後歸他日子夏子張子游以有若似聖人欲以所事孔子事之彊曾子曾子曰、不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已」此言最善名狀信仰之所以爲信仰從可知矣

雖然此僅就君民師弟間之感情而言也其時間暫其範圍狹猶未盡也若夫以匹夫而

爲百世師一言而爲天下法其信仰之誠可謂久而廣矣雖非宗教吾得不謂之宗教乎宗教者淡名利忘榮辱無人我之見破生死之關所謂富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈者惟宗教爲然能使信仰之者欲罷不能如有所立若飢之於食寒之於衣而不可一日離奮其所可奮勉其所能勉以盡瘁於社會効忠於國家彼法律所定之義務得以他人或社會之意見猶可解免也至宗教之義務則與吾身爲形影之比附無自而解免法律所使之權威得以國家或社會之特例猶可寬恕也至宗教之權威則於吾身若手目之指視無自而寬恕責任若是其重臨質若是其嚴宗教之力不亦偉乎

夫既知宗教之義務遠過於法律之義務矣宗教之權威遠過於法律之權威矣則吾國之教育者不以之爲教育之本是猶緣木而求魚也烏乎可且教育之宗旨非欲使人人能盡義務人人能懍權威乎今以不信仰宗教之故其良心上之義務良心上之權威盡付之無何有之鄉則雖形式上以法律所定之故不能不盡義務不能不懍權威但其意之不誠心之不正不徒爲宗教上之罪人抑且爲教育上之汚點矣況吾國興教育十餘年其不盡義務不懍權威者比比也則教育者亦可以知所返矣

吾嘗見夫今日之宗教家矣無論爲社會教育爲學校教育也其一種至誠之色粹然見

於面盎於背施於四體較之吾國之教育者大都類乎浮滑少年言不及義好行小慧見君子而后厭然其氣象爲何如也衣不求華麗食不求甘美窮年矻矻惟職務之是給而不暇爲一身計尤其甚者往往持獨身主義爲他人或社會之犧牲而不暇爲一家計較之吾國之教育者大都爲紈袴子弟惟惡衣惡食之是恥未屆壯年輒思擇偶悲歡離合誤學文明其精神爲何如也循是之故盂圓水圓盂方水方種瓜得瓜種豆得豆凡生徒之對師長對學校國民之對社會對國家悉以之爲轉移或則感激知恩或則放縱跋扈或則熱誠將事或則放棄自甘其差池殆不可以道里計人亦何憚而不信仰哉

吾又見乎昔日之教育家矣注意初等教育設學校編教則謂經費固國庫擔任教育乃對子責任者非宗教改革之馬丁路得乎主張教育制度及自然原則萬物圖解者非研究神學哲學之廓美紐司乎十五年間不失時四十餘年不更校安貧樂道終身不娶者非幼受神學欲爲宗教家之康德乎創辦貧民學校以妻資及著作爲貧民易衣食五十餘年間與貧困戰與時勢戰遷徙流離造次顛沛以傳舍爲學校終身未嘗廢業者非曾習神學欲爲宗教家富於慈善心之裴司塔洛齊乎宗教之於教育其關係如是人亦何憚而不信仰哉

且試徵之東西各國之歷史歐洲自六世紀至十五世紀非所謂黑暗時代乎然往昔希臘羅馬時代之教育經幾多變遷而得不絕如縷啟十六世紀以後之文明者寺院教育之功也日本在吾國唐宋以前學制悉本盛唐南宋以後日本兵亂相尋學校廢絕全國沉淪於無知識之域至明季德川氏起偃武修文學校復盛惟所教不及平民當時非有寺僧授讀之寺子屋平民幾乎無從就學而明治維新之教育恐不至若是其易也吾國從前科舉時代除家塾義塾以外惟教會中設立之學校規模最為宏大而明季徐光啟篤信天主教旨從意大利人利瑪竇遊得學天文歷算火器盡其術清聖祖從天主教徒南懷仁等遊亦得深悉天文歷算等學皆班班可考者人亦何憚而不信仰哉

嗚呼吾觀今日吾國之教育者思想卑野知識淺薄內乏信奉之熱誠外無拜敬之儀式視棄宗教猶棄敝屣無惑乎學校之教化日益陵夷師生之道德日益墮落甚至縱情肆欲無所不為喪心病狂一無忌憚舉一國之教育界乃至如是則其他各界一切卑鄙齷齪闒茸苟且之習亦從可知矣宗教乎教育乎尚得謂之相反而不相正相背而不相成者乎風雨如晦雞鳴不已予其能已於言哉

附日本澤柳政太郎論教師與宗教

宗教者所以使人信仰者也。信仰之目的物爲廣大無邊者。無論爲神爲佛爲天要爲絕對無限者爲完全者。夫人所處之間爲不完全者。爲相對有限者。人智若何進步。人德若何修善。終不能爲無限完全者。然而人終以不完全及相對有限爲遺憾。因此而宗教必要之說遂起。要之成大事業者決非全乎在信仰宗教之人。而信仰者實居多數。無論軍事上政事上文學上實業上大都如是。歐美諸國之大教育家。大概爲信仰堅固敬虔的人。以之推論於日本。雖曰未能。但不能深所信仰。則教育上之事。殊覺困難。苟能信仰。則處貧窮而不惑。居困難而無慮。似於此點頗可信賴。且得精神上之安慰。誠可謂幸福之人也。

信仰之善。大體可知。惟信仰頗不易得。欲得堅固眞有信仰之人實少。彼宗教家人與人相標榜者固多。但欲求其信仰之堅者亦不多。故教師一方面理繁劇之職務。同時於他方面再求其深究宗教之教理。費許多之時間。此事實非容易。然苟常會高德之人。聽其說法。考究宗教上之問題。深信而不疑。此我所最望者也。

美人發明新世界語

我國譯爲世界語之愛斯勃倫陀。久已風行全球。膾炙人口。幾無人不知矣。近有美人勃林哲爾者。又發明一種新世界語。名曰惠耳脫蘭。係用英語爲基礎。字母凡三十字。一切文法。均極簡單。較之愛斯勃倫陀尤易學習。故論者謂爲愛斯勃倫陀之勁敵。

勃林哲爾君。現充美國政府翻編官。能通二十國方言。其研究簡約文字之事業。犧牲其腦力者。已數十年。其所創造之新世界語惠耳脫蘭。雖尚未發表。然其抱負。則實欲壓倒愛斯勃倫陀也。

勃君所創之新世界語。其采自英語者。凡三千字。英語在今日。行用範圍最廣。惠耳脫蘭。卽綴字極簡單之英語。其文法。與英語亦頗類似。

外論

師範學校論（續）

譯者 賈豐臻

七　外國之教員養成機關

歐洲今日之文明。實以宗教改革開其端。其發布普通教育制度。造國民教育之基礎。實在最近世。故述其師範教育之沿革。不必遠溯往昔也。當馬丁路得宗教改革完成之後。已念及教師養成之必要。但終未能離寺院中之教育而獨立。至十七世紀。弗蘭克氏富於創業經營之才。發起各種學校。遂啟師範學校之萌芽。彼終身爲小學校幼稚園教師。傾注滿腔赤誠之裴斯塔羅氏。亦卽出於弗蘭克氏之學館。普國建設英主弗利德利希一世。甚贊成弗蘭克學派之主義。幷聘弗蘭克派之學者爲顧問。制定小學校通則。立普國今日之基礎。助成此機運。而開新傾向之教授。汎愛派諸氏之功。誠不可沒也。

其新設師範學校而示世界師範教育之模範者爲法國來克拿爾氏當革命時代卽千七百九十四年法國之有師範學校實賴來克拿爾氏等之力造法國學制之基礎今日彼中央集權之學制卽爲當時所制定

德法二國之師範教育有此沿革不滿百年而其種子卽移植於美國千八百三十年時馬薩諸塞洲已設師範學校校長薄滕氏經歷七十餘年專心一意而期師範教育之發展日本之師範教育於此校關係最密茲再述德法英美之教師養成機關以供參考

甲 德國

德國對於師範學校之性質其學者議論甚盛有主張純然爲職業的特色者有主張普通的職業的兩種相並行者共分二派如普魯士之師範學校卽屬於職業的技術的方面薩克遜之師範學校卽屬於普通的職業的兩種之性質若研究其利害得失自當以薩克遜爲模範

學校有男女二種女子師範之發達不過最近數年大都附設於高等女學校普魯士男子師範學校爲一三八女子爲一四薩克遜男子爲二三女子爲三皆歸國立費用由國庫支給其中宗教勢力頗盛教科及讀物之制限均極嚴重近世語及外國語亦得加入

德國之師範教育。比之他種教育。似乎稍劣。生徒入學者亦少。往往不得已而收低程度之多數生徒使之入學。

師範學校設有預備科。凡小學校卒業年在十四歲以上者得入之。修業三年。再經試驗而入本科。其他中學校生希望入學者。亦得應試驗而許其入學。預備科除國立以外有市町村立或公立或私立者。其自中學校來之生徒。宗教音樂體操等科。皆較預備校生爲劣。本科收入學生後。施以教育三年。教科目與日本相同。惟無修身一科。而以宗教科代之。每星期限三十八時。生徒之學資。爲自費。本科生每人年得補助費平均爲一百馬克。豫科生全由自備。惟貧困者可視其人才。每人每年得與以九十馬克以下之補助。一學年級之人數爲三十人。每校無過三學級者。約僅生徒百人而已。另設寄宿舍。得酌量生徒家庭之事情。而許其通學。惟不論何處。其寄宿舍之管理。不易得良好之結果。三年期滿後。舉行卒業試驗。二年至五年間。正教員試補。又須行教員檢定試驗。如當一年志願兵者。可延至六年間。正教員試驗。非以知識爲主。以各科教授之方法爲主。試驗及第者。得爲小學校正教員。終身有效。奉職者。不必經教育部之許可。市町村亦不得任意免黜。身體之保障。頗爲有力。至校長。則須經二次之試驗。其一稱爲中間學校教員試

驗。亘四日。就科目而試驗其高尙學識之有無。教育上之方法如何。所謂中間學校者。乃小學校中學校間之意義。約指九年程度之小學校而言。試驗及第後。然後再行校長試驗。亘二日。試驗其教育之理論。並關於實際之能力見識而檢定之。合格者得校長資格。得有列席於校長會議之權能。社會上之待遇亦高。此等試驗。可謂鄭重矣。

乙　法國

法國認定教員。分師範學校卒業與敎員檢定試驗二者。生徒入學年齡。限十六歲以上十八歲以下。此外教員之資格。須有初等教員免許狀。在學校修業年限爲三年。卒業後課十年之修業義務。勵行寄宿舍生活。每學年教授時數。男子二十五時。女子二十二時。不得超過。惟手工體操等課在外。教員檢定試驗。須滿十八歲。試驗合格者。有二年教員試補之義務。師範學校卒業生。不置正教員試補之階級。畢業後卽爲正教員。與德國異。

丙　英國

英國比較德法之組織。尤爲雜駁。小學校教員。有六種階級。一爲豫備生。二爲教生。三爲預備助教員。四爲助教員。五爲預備正教員。六爲正教員。此等階級。須視學官及教員檢定委員之檢定。預備生年齡。在十三歲以上十六歲以下。教生年齡。在十五歲以上十八

歲以下研究普通職業之兩方面而使為實際的經驗的國民實地授業非常注重教生學校。並非獨立之學校乃附設於中等程度之學校中。年限為三年。連預備生一年之課程。共為四年。入學者大都為小學卒業生。由中學校轉學者亦偶有之。此教生之進階。卽入師範學校入學時須有王國學生入學試驗及第之要件。王國學生試驗者。卽國家試驗之義。教生學校之卒業試驗。卽王國學生試驗。教生學校。卽與預備學校相當。修業年限為三年。其卒業試驗落第卽王國學生試驗落第者。可為二年間之豫備助教員。王國學生試驗及第而不入師範學校者。得為助教員。教生卽准教員為教員之基礎教育。得入師範學校。成績不及格者。得為豫備助教員。中等成績者得為助教員。王國學生試驗之成績優等。由視學官認定其技術熟練者。得為豫備正教員。右學生以外。及第於正教員試驗之第一次者。亦得為預備正教員。其助教員勤續至一年以上。而認定為適當於教師者。其資格亦得為預備正教員。惟年齡須滿二十六歲以上。最後之階級為正教員。須經二次試驗。受驗者之資格。第一次為助教員及第者。或師範學校一年以上修學者。或有學位者。第二次為第一次之受驗者及師範學校二年修了生。年齡在二十歲以上者。反言之。第二次之試驗。須與師範學校卒業相當是也。惟師範學校之組織如何。卽教

生卒業部及王國學生試驗及第者以二年之程度爲教員檢定試驗之準備師範學校獨立者甚少或爲大學之附屬或爲高等女學之附屬或爲教育局所認定之私立師範學校其內容極不整頓近時有鑒於德國而始重教育的教科

丁　美國

美國教員養成之機關不能與歐洲相比較既無德國正教員及教員之嚴重又無法國教員檢定法之設置更無英國師範學校之預備校故不論而知教師之學力與夫教師之性格必能彼善於此也

近時美國教師養成之機關已漸知改善惟教師一方面女教師占大多數欲研究其細情不可不知其爲經濟左右之故不論男生徒及上級之男生徒大都用女教師惟女教師之教育力能否盡善此不可不考察者也

美國之師範教育爲善祿愛生德主義卽重職業的教育是也其師範學校私立者多於市立修業年限爲二年生徒年齡在十八歲以上大都爲中學及高等女校之卒業生所入與日本之本科第二部略等於學校之統整職業的主張不可謂不盡力也（完）

學術

近世之倫理學說（續）

天民

四　近世倫理學之三大派

甲　他律的道德論

科學的倫理學之成立。在自律的道德論發生以後。蓋既以道德規範。爲賦自外界者。則與言科學攻究勢固有所不能也。然在科學的倫理學肇興以後。而他律的道德論。何故仍未滅跡乎。是蓋有二因焉。

第一　自有以科學的攻究倫理者。而從來之世界觀。爲之一變。當此之時。舊有之確信。既已動搖。而新起之確信。尚未成立。故有仍取他律道德論以維持倫理思想者。則仍以爲道德規範之泉源。不外出自神若國家而已。不觀夫哲學之於認識論乎。當認識論解決未定之日。既有持懷疑說者。而一面仍以所謂信仰者維持之。於倫理學亦然。以世界

觀動搖不定。故不得不提出他律的道德之信仰說。因以爲信仰云者。乃所以補助認識之具。而有必然之確實性者也。

第二　主張自律的道德論者。以爲道德規範。出自人類精神之造作。而強持此說者。其極也。仍不得不轉陷於他律的道德論。何則。必謂道德規範出特定之個人或特定之社會自造作之。則於造作之個人若社會。雖爲自律的。而自其他之個人若社會觀之。則仍爲他律的。使人人能自作一道德規範。而據爲一己行動之準則亦已矣。如其不能。則己之所謂自律者。正人之所謂他律。且如自己所作規範。既能與他人所作規範隨時互易。是則無論何人。皆同爲他律的。而無可謂爲自律的者也。是彼所視爲絕對的之規範。卒變而爲相對的也。是則所謂道德規範。於己於人。均成一種動搖無定之狀態也。以是之故。故夫詭辯學派。雖力持自律的道德之說。而自身仍歸於他律的道德論。其後眞正之自律的道德論繼之而起。乃以爲道德規範。非人類精神之任意的造作。而根據於人類之普遍的本性。其始下此解釋者。厥推蘇格臘底。故吾人欲以自律的道德論之首剏者。歸之蘇氏焉。

近世之他律的道德論。其出現於倫理史者。後先不絕。亦與前述之狀態相同。以關聯於

自律的道德論之世界觀。動搖不定。而未有新世界觀。起而代之。故宜其爾。此亦過渡時代必然之事實也。惟近世之他律的道德論。與古代希臘之他律的道德論。微有不同。古者以爲道德規範導源於宗教國法風俗習尙種種。今也則限於二端。質言之。則此種道德論之所重視者。宗教的命令與國家的命令是也。是說固不必與實際相切合。惟說明彼等之倫理的推論。以是爲便利耳。顧無論如何。皆足證明此種他律的道德論。適爲倫理的思索之產物也。是故近世之他律道德論。可分二類。其一。可謂之宗教的他律道德論。其一可謂之政治的他律道德論。而各因時代之不同。有取保守之趨向者。亦有取革命之趨向者。

自其性質以言。則宗教的倫理學。乃純粹之他律道德論也。康德之下宗教之定義也。曰。「宗教者何。卽承認道德命令爲神之命令也。」此定義之當否。姑勿論。然以道德命令爲神之命令。此種思想。蓋各宗教之所同然。故道德論而含宗教之臭味者。無不屬於他律的也。在信奉神祕的懷疑說之時代。及此種思想家。最易受納此種思想。是故宗教的之他律道德論。盛於基督教哲學初興之時。而其後稍衰。更取亞里士多德之道德論。而加減之。以成煩瑣哲學之自律道德論。降至十八世紀。則又有正教的神學者。起反對自由

研究之風潮而主張他律道德論其極也遂有所謂神學的功利說者誕生於英國焉此派之言曰「世之所謂道德規範者其規範之內容之自身毫無價值惟解之為神之命令始有價值始生效力」其說如此吾人不得不服其立論之粗放也

持政治的之他律道德論者視宗教的之他律道德論較不多覯其見於近世倫理史者僅二次焉要皆受政治革命之影響伴之而起者也其一則在十七世紀之間由英國革命之反動而起霍布士之倫理說屬之其近於保守的趨向亦與政治上之反動同其二則在十八世紀之間先法國革命而起之啟蒙哲學屬之此種道德論近於革命的趨向與前者相反蓋欲舉一切道德之價值而新加審斷新事探究者也此種他律道德論之發生可謂為自識的之我對外界所界與之道德規範而生一種反抗力然起此反抗之際有時頗帶自利的性質馬克斯采納之倫理說是也又有時搆成無限自由之人格之理想尼采所謂勝利者之道德其一例也尼采之理想實以下列之說為其前提曰「道德之法則猶諸知力之法則非自始存在心性之內者惟吾人任意造作之耳吾人可任意造作者故亦可任意變更之」夫所以搆成此趨向者蓋有二因其一近代之藝術科學其要求新理想新價值也甚亟其二則既由個人主義而認識意志之獨立自主因而

促進此欲望也。故方此趨向存在之間，宗教的之他律道德論與政治的之他律道德論依然不絕。何則，既欲新舉一切道德價値而審斷之而研究之，則其審斷研究之結果，自然有時以宗教的動機視爲當代道德規範之泉源，有時又以由此而生之政治的社會的動機視爲當代道德規範之泉源故也。

然則由此發生之他律道德論果能成立否乎？縱能成立，其闕點又何在乎？以下請申論之。夫彼詭辯學派之言，以爲道德規範由人任意造作，故亦可任意變更，而其說之自然結果，轉陷於他律道德論，此於前文言之矣。此種他律道德論之缺點，卽存於其自己主張之中。質言之，卽謂其誤謬之由來，全在以道德爲人類所造作之一語也。從彼等幼稚之見地，則不獨道德爲然，如宗教，如社會，如言語，亦無一不屬於人爲的。惟如彼人類之精神，乃一人所獨有而與他人無關係者，始不以之爲人爲的耳。自非然者，無一不可以人爲的加之也。然此說之誤謬不難指摘，證之言語，亦既有餘。何則，彼等以言語之爲物出自約束，故斷定其爲人爲之物。然既曰約束矣，則於其約束之初，非既有所謂言語者存焉乎？由此以推，然則操同一之論法，而謂社會宗教道德等皆是出於約束之人爲事業，因謂人人可以隨意變更者，其說非不攻自破乎？

若由學理之上持嚴重之態度以觀之，則凡道德宗教社會言語等，無一非徐徐發展之結果，而個人之精神對於此等發展之行程，絕不能加以干涉，猶吾人之思想之法則，及其感覺感情情緒之法則，斷非吾人之力所能左右之者也。吾人對於思想感覺等之法則，其能加以改變之程度，與對於數千百年相承而來之言語所能加以改變之程度正同，謂之毫不能爲力焉可也。於道德、宗教等亦然，道德、宗教之屬，乃由人類之共同生活而產出之者，斷不能以個人之力自無而生有，其既有之者，亦不能以個人之力而強之歸於無也。抑彼等之以道德宗教等爲出自人類造作者，此誤謬所由來，蓋於次舉之眞理未嘗置諸心目中耳。眞理爲何，其一則首揭內在的道德論之亞里士多德既明言之矣，曰人類者政治的動物也；又其一則曰，社會之共同生活，與個人之生活同，蓋受制於一定法則之下者也。苟深審此二說，則夫以道德爲人爲的者之謬誤，益恍然矣。

前述事理，固彰彰易見者，而伊古以來，每遇政治上、或社會上、或宗教上危機潛伏之際，乃往往淡忘之。蓋社會生活上所有歷久相承之產物，一旦受顯著之變化，則個人之視此等產物，若可以任意更改者，自無足異，故彼等以爲傳承之物，於彼絕無關係，而更欲以自己之力造作之，建設之，庸詎知彼之所自以爲造作建設者，仍不外社會生活之

自然產物而非出自彼個人之力者乎。

要之他律道德論之誤謬畢竟由道德與意志之密接關係而起申言之卽科學之於人類行爲之法則與其於人類認識之法則恆取異途而進故倫理學之於正當行爲與論理學之於正當認識遂執相殊之態度於論理學不過就認識法則而爲發展的說明者而於倫理學則以爲行爲法則得從新規定之其誤亦甚矣夫倫理科學豈有此權能哉彼亦如論理學僅能取道德行爲之法則而爲發展的說明云爾

乙 超驗的道德論

超驗的道德論者以爲道德規範乃存在意志以內之法則但持此說者非以爲人之意志與認識作用相關聯故主張內在說也特以爲認識作用及其行爲與超驗的世界相關聯因而主張內在說耳以是之故故超驗道德論實兼有自律道德論與他律道德論之性質而爲兩者中間之驛騎何則彼等既由人類之本質以解釋一切道德行爲是其一部分既屬於自律道德論矣然彼等又以爲人有二重本質一面爲感覺生物而一面又爲超感覺生物夫既曰此二重本質與超感覺界有關故自其爲感覺生物之一面言之則一切道德規範之於彼不得不爲他律的此其他部分所以又屬於他律道德論也

因解釋意志之論點不同而超驗道德論乃分為二類其一則如古代哲學之通說以為人之意志由認識作用而起推彼等之結論恰以正當之行為即是正當之認識故道德的規範即據認識的規範以為之準而此認識的規範乃由超感覺界而移植於人之心中者也從此見地則德與不德之兩極不啻超感覺的認識與感覺的認識之兩極立於相反之地焉其二則以為人之意志與認識作用相離而自有獨立之能力推彼等之結論則道德泉源究非認識作用之所能達其恃以達之者蓋別有能力在此派以為認識作用本對感覺而起故以為對道德而起抵抗者即在此感覺的自身及其感覺的衝動故以為人之行為與其認識作用恆不免於某程度之矛盾焉之二說者前者可謂之超驗的主知說 Transzendenter Intellectualismus 後者可謂之超驗的主意說 Transzendenter Voluntarismus 茲先述其主張之異同進而各摘其誤謬焉

(一)超驗的主知說　超驗的之主知說始自古代拍拉圖蓋由蘇格臘底之知德合一說而出者至於近代而勢力猶全振焉由其說則概念云者即超感覺的本體之反映故道德行為不過對此本體之認識精言之即對於本體中之善之認識也既知善之概念即本體中最完全者之反映故德之至高者不外睿知申言之不過有認識其本體而又

能於感覺界現實之之能力者是也以是之故故其他道德如勇敢如謹慎如正義皆當位於睿知之德之下蓋窮厥根本不外人之睿知能戰勝其精神中卑劣之分子而後諸德由之以生也

拍拉圖之超驗的主智說以爲道德規範猶之其他概念然惟於所謂善之客觀的本體能直接認識之者斯謂道德故此種道德論可謂爲客觀的之超驗的主知說其所以如此者以彼之於哲學系統本奉客觀的觀念主義故也此種哲學上客觀的之觀念主義與倫理學上客觀的之超驗的主知說固由於思考法之較穉更進而察之則亦其對於精神本質之見解使然何則拍拉圖以爲人之精神跨於本體界與感覺界既於一面認識本體則又能於他面對感覺界而動作也而彼不如是解釋則所謂以主觀之精神認識客觀之善者將無自而解釋之而彼之倫理說殆亦不能成立矣

自拍拉圖而外更有一證據焉方基督教之世界觀之建設也於所謂精神之本質其解釋一變故是時之倫理說亦因之根本一變其解釋精神之本質也漸進於主觀化第一參以所謂神之觀念第二乃以爲人類一切觀念皆以感覺的受事物之作用因而模倣神之觀念者第三更進一步而入於超感覺之先天的觀念卽謂此種觀念乃由神之意

志直接移植於意識中者至是遂視道德法則爲一種先天的眞理而其釋此眞理之由來也與拍拉圖異不以爲出自觀察超感覺界之事物特謂神與人類接觸而移植之於其精神中耳以是之故故所謂良心一語亦有加以宗教上或哲學上之解釋者及其結果則謂良心之聲不過神以具體的個別的之道德法則指示人類而已且又以爲神之指示外尙有他種指示與之對峙者卽摩西基督及其他之豫言者所賦與之天啟是也

如前所述則自拍拉圖至近代哲學之初期超驗的道德論由客觀的而變爲主觀的倫理學史中所謂直覺派 Intuitionismus 者卽指此也直覺派以爲道德規範卽能於人類精神中直接認識之眞理從彼等之見地則由直接認識而得之眞理與由外界經驗而得之眞理性質全殊故由此派之主張而構成康德以前唯理哲學之一部分至其哲學之或取現實的趨向抑取理念的傾向非所問也含此兩種趨向之唯理哲學迄於最近世而猶存彼等至欲以道德上之直覺作用與數學上之直覺作用相提幷論因以爲道德法則之內容乃能直接自明者彼等既於一方指示此道德法則於經驗上有普遍之效又於他方指示此道德法則於生活上有確實之性故卽謂直覺派之於倫理學系統中乃接近於經驗的傾向者可也

雖然直覺派之倫理學亦有突進一步而無關於經驗的傾向而獨據偉見者斯披洛若之倫理說是也從彼之說則雖所謂『善』之一概念其自身亦超軼乎道德範圍以外何則彼以爲善也者與對於神之認識直接相伴而爲知力上對於神之愛念是以善之概念變爲一種宗教上之概念夫既變爲宗教上之概念是已失經驗的道德現實的道德之性質矣斯披洛若曾舉一例以證之彼以爲惻隱之心乃一種苦痛之情緒由於不適當之認識作用而起申言之卽精神之不完全之狀態是也審是則無論其現實若何又安見其與道德界相關聯乎故斯披洛若斷言之曰吾人以是之故欲使一切經驗不與善之概念相關聯焉

然則直覺派之誤謬何在乎請得而指摘之此派雖常執數學上之認識以爲證例而謀與經驗的道德互相調和然所憾者彼等又於他面下無理之解釋至與道德事實有究竟不能適合者何謂無理之解釋卽謂道德上善與惡之兩極歸於認識上明晳與曖昧適當與淆雜之兩極簡而言之則謂道德上之反對畢竟由於知力上之反對是也直覺派哲學之於認識論中常以此種思想佔其重要部分然是使道德上之概念轉失道德上之性質其極也將於所謂道德之一概念有不能加以理論的研究者矣

二超驗的主意說

超驗的主意說。始自康德。如以前文之超驗的主知說。稱爲直覺派。則此派亦可以無上命令派 Imperativismus (或嚴肅派)名之。何以名之曰無上命令派。蓋從其說。則人之爲善。決非認識道德上之善惡。惟以所謂道德的命令者得諸根源而受諸內心故也。但亦謂所以受此命令者。以有超驗的之泉源。在與直覺派之於認識同。所異乎直覺派者。則有二點焉。第一其於人類之意志也。不以其固有之本性而解釋之。故以爲意志作用之與認識作用。恰立於反對之地位。蓋從無上命令派之見地。則意志爲超驗的之能力。故與彼限於感覺界之認識作用。乃彼此對立者也。第二直覺派以爲道德上善與惡之反對。由於知力上明與昧之反對。而無上命令派則不然。以爲善惡所由來。特由於超驗的意志與感覺的衝動之反對耳。

由前以觀。則吾人雖進一步。謂無上命令派與後文所述之經驗的道德論及內在的道德論既相接近。亦無不可。何則。此派之主張。既不似直覺派以吾人意志爲知力之器械的結果。亦不似拍拉圖以爲道德行爲出自由外界而得之本體的觀念。而反以爲意志之爲物。乃存在精神內之能力。惟與感覺的衝動相觸接。而其作用始著故也。雖然此派之所主張。與實際之道德的經驗。有不無矛盾者。得由二端以明之。第一此派之謂意志。

之非知力作用也乃謂意志作用與知力作用爲全無關係者是則經驗的道德論所未能首肯也其謂意志作用出於無關知力之超驗的泉源亦與經驗論相矛盾第二此派既以爲超驗的之意志與感覺的之衝動有觸接之關係是假定吾人爲有二重意志者也何謂二重意志卽一爲超驗之意志先感覺而存而依屬於人之超驗的本性一爲經驗之意志藉衝動而現而依屬於人之感覺的本性是也如是之解釋是旣陷於神祕的且自吾人觀之其含有神祕之性質轉過於直覺派何則彼直覺派雖假定超驗的之認識力但猶以爲超驗的之認識作用與現實的感覺的之認識作用類似故由此而生之道德上認識作用吾人猶得而思念之然如無上命令派之說則吾人所不能現之於思念也

然則無上命令派之謬可得而辨明矣此派所主張之純全意志至謂一切知識感情均與意志無關此實際之所無也如是概念乃不符於現實的經驗之概念也從彼等之說而推其終極則將謂超乎感覺性軼乎因果律之意志、且發動於感覺界則又反受因果律之束縛乎而謂此非一種神祕的思想乎夫無上命令派所以陷入此神祕思想者其原因非他卽彼等於所謂超驗的意志者本假定其爲神祕的性質故也如欲使此

概念。能與經驗的事實一致。則非別有補助之神祕的概念。以匡救之。恐終不能自圓其說矣。

（未完）

實驗

暑假中高小學生處置法　愨生

長日如年。清陰覆地。一年容易。又屆暑中。斯時學校之內。紛紛放假。而中學以上之學生。或爲遠道之旅行。或乘旦晚清涼。登涉山水。蓋攻苦乍年。又當學期試驗之後。藉是以舒散也。雖然。吾國今日地方自治機關。都不能務其大者遠者。清潔衛生諸未設備。飲料水之不潔。道路溝渠之狹窄積穢。旅館之蠅蚋滿室。炎歊蒸鬱。在在足以致疾。夫除都會闤闠之地外。鄉村長夏。景物清幽。綠槐陰裏。書聲與蟬聲相和。羲皇上人。此樂匪淺。又或朋儕相集。讀未見之書。析可疑之義。習游泳於淺水。駕小艇於湖蕩。蓋暑假三四十日之間。著意過之。則較校中忙忙之歲月。況味亦復甚厚。否則弊亦叢焉。中學以上學生。既有然。高小以下。尤須有監督之性質。茲專就高小學生方面。籌其處置之法。高小學生有可慮者數端。今先解決之。

一放假時兒童之情形。　夏日所苦。晝則揮汗成雨。夜則爲蚊虱所困。爬搔不停。雖成人常不免悠忽以過。況在身體尙未發達之兒童。然兒童身體雖較成人爲弱。亦不至竟須廢讀。但範以一定之秩序。使之略無休暇。斯爲難耳。且暑假中較諸他時期。祇須防其有害身體與否。他無與也。

二暑假時之教師。　暑天放假。非止爲兒童而已。蓋亦爲教師。一年之中。最長之假期。惟有此時。旅行之志願。不可不償。講習會不可不出席。又須於其間領略清閒之趣。歸修定省之儀。蓋暑假中實爲教員最忙之時期也。雖然。無論何處小學校。凡教職員大抵爲本地人士。暑假時僅一部他往。而大部分當留於校

實驗　暑假中高小學生處置法

中。是時。教務。之責。全弛。正為。身心。俱泰。之期。惟學生。歸家後能不負頻行訓辭與否之意念日往來於腦中。於是對於學生稱種之處置。初不以為繁瑣。況事本無多。分任而愈簡。地方幽靜。用心而易密。是則暑假中教師對於學生正有樂為注意者矣。

三、暑假時之家庭。　農家勤動。終歲無休。暑假中夏蠶已罷。秋蠶方始。正農家日夜不息之時期。兒童放假歸來。百端助理。父母之心。固已預期。雖然助理家事。固為兒童在家時課程之一。而遂欲全奪其日力。使平日在校中所受之課業。以過度之奔忙。無片刻溫習之餘暇。遺忘殆盡。並於發達不充足之身體。遺之以影響。父母亦良不忍出之。況鄉村學校春蠶已放蠶假。秋蠶為日無多。何可更煩兒童。是家庭仍宜負管督之責。為校中之輔助矣。

以上數端。既解決如右。茲述教師之正當處置方法。

一、訓育方面之注意。

甲、暑假中兒童應知之事項。　暑假前一日。教員以平易之文字。口誦下列數項。令兒童各自筆述。攜歸家庭。於晚餐時一家團聚之處。出而朗誦之。

1 假期自某日至某日共幾日。

2 假中脫離先生。無論何事。皆獨自為之。須將平時所教。常常記憶不忘。

3 假中須照日課表用功。

4 假中每日應記日記。日記紙由校中給發。

5 衛生須知。

睡起進食運動等事。均須有正當一定之時間。

勿食未熟之水果。勿飲生水。食勿過飽。

睡中勿受寒。

身體衣服常宜清潔。

外出時戴冠攜傘。

泅水之時間。約以十五分鐘為度。一日祇宜一次。

遇有傳染病須堅守平日先生之所敎。

6 應聽家長囑咐之語助理家事。

7 校中用品自己檢查整理之。

8 級會自治團會復習會等開會之日必須出席。

9 助理家事時當記其次序。

10 注意禮儀之演習凡歌詞涉鄙俚者不可唱。

11 在校時不忘家庭之訓在家時不忘學校之敎是爲眞正之好學生。

乙、自治團會。　夫在平日應隨學校所在地之自然區域分爲若干部落使各部落之兒童聯爲一團。被以自治團之名稱爲之制定簡章又制定個人及團隊之奬勵法懲戒法使兒童之在家庭者互相矯正其失相扶相助以共底於善令上級生充部長及職員凡平日作事整齊其行列確守其規則出席之互相勸勉禮儀之互相矯正皆督率其團隊爲之星期等休日兒童相集而開復習會或談話會爲有益之遊戲開自治團會協議事項一切請敎師指示職員於每星期日巡視其部內以各兒童家庭之情形報告監督敎員並備日記以每日發生之事項及巡視之情形各會之現狀依規定之成式一一記載每晨呈敎師檢閱及暑假中長休業日開復習會談話遊戲會自治團會加勤終暑假期內約可開復習會二次談話遊戲會一次自治團會一次夫以活潑喜動之兒童敎師迎機利導不主故常範以整然之規律發其天然之興趣而又漸引其自治能力之端緒培養其獨立不倚之精神黽勉於平日而於暑假中尤三致意焉兒童天眞爛縵有敎師善導其先如帆船之有柁海舟之有羅針則暑假三四十日之間所得於修養者亦不少矣

丙、有賴家庭之事項。　暑假中兒童家庭應知之事項及兒童處置法敎師以淺顯之文字用眞筆版

印出。分送家庭保護人。其措辭如下

某日起某日止。放暑假如干日。放假之故。本為兒童之身體。使之藉此餘閒。得以休養。惟苟稍事疏忽。則轉有弊害。左列數端。擬請注意

1 雖在假期內。若全然輟業以嬉。亦非所宜。願於每日早晚。令溫習舊課兩小時以上。蓋學問如爐上之熱水。爐火苟息。其水亦冷。與未炊同。故令定溫習日程表。付與兒童。檢閱後。請加意監督之。

2 放假時。兒童之規律自然紊亂。起居衛生等事。恐有大害。故於臥起、飲食、禮法、運動之類。務請注意。令其確守規律。

3 衛生上應行之事項。已為兒童講解。令其轉達。請隨時檢察身體。如微有不適宜。速請醫生診視。

4 家事之助理。請隨時囑咐。凡所為之事。宜與其年齡相應。家庭操作。養成勤勉之習慣。似最緊要。惟苟因此而廢溫課。則又非便

5 暑假中無論在家休養。或出門旅行。似以親率為佳。

6 泅水如能恰如其度。實於身體有益。惟須注意。令勿近危險。花炮最易肇禍。請禁止勿弄

7 自治團會、復習會、學級會等開會之日。請令必赴。

8 此外通知簿所有之事項。乞一一注意。

丁、學級會。　暑假中擇日（節日最好）令兒童會集校中。談話、唱歌、遊戲及其他種種餘興。為一日之清遊。在教師方面。可知放假後之情形。並得訓誡後來之機會。在兒童方面。收攝其如馬如猿之心意。復提其學校生活之觀念。蓋一舉而數善備焉

二、教授方面之注意

甲、課表。　暑假前數日。預令兒童各用六開白關

紙二十頁製一日記簿攜至校中令於每頁之首寫入日期並口述預先想定每日復習之課題及其要領令一一寫就暑假中將每日課程記入空白處攜呈教師檢閱其圖畫習字地圖等則別用他紙。

暑假中所選日課以儘讀過課本之後半爲佳否則兒童或至於懶惰而不自知茲就各教科內應以爲暑假中之日課者簡單陳述表中宜交錯編列之。

國文讀法

1 講讀。

2 筆述 限以字數或行數又從教科書之簡端集其相類之字

3 摘字。

4 分釋段落 將文字一段分爲數節而記各節之大意使知積句成文之法平時宜以此列於課程中隨時教之。

作文

1 記日記。 說見後乙。

2 自作

3 譯述 如以讀本及他書中之文字譯爲白話。韻文易作散文之類。

4 縮短法及衍長法 將讀本及他教科書中之文字縮成短句或將某句某段之意衍長筆述之

算術科

1 宿題法 算學教科書中之練習題或特別印刷之問題

2 調查法 計算實物之大小數量調查物品時價等之實地應用

地理科

1 映畫地圖。

2 作統計表或統計圖。山之高。河之長。國土之面積　都會之人口。物產之出數。進出口貨之比較等各種。

歷、史、科、

1 抄寫時代表。

2 映寫歷史地圖。

3 縮約教科書。

4 評論人物或事件。

理、科、

1 蒐集實物。

2 自製標本模型。

3 製分類表。

4 抄寫說明圖表。

修、身、科、

1 抄寫格言及道德之項目。

2 評論人物。

技、術、之、學、科。

出工業上之淺顯問題而收集其成績品。

乙、日記　暑假中之日記可以練習造句及書法並足查考訓練之情形其益甚宏各校皆宜行之惟或因記法太拙有全無效益之可言者。茲揭高小一二年級日記之標準如左。

暑假中日記

月　日　曜	晨	晝	晚
天氣			
時刻			
學問			
運動			
助理家事			

令照此式按日記載。上述數益外。並可養其有恆之習慣作其秩序之觀念價值之大無踰於此。用紙由校中給與以異筆版畫格。或由兒童自畫亦

可。頁數三星期間五頁已足。加面紙共七頁。課作及手工品等。宜悉心評閱。此而不注意。則教師之苦心。學生之詣力。悉歸廢棄。多數成績。一一檢閱。本極困難。教師案上。堆置盈尺。愈多而愈不可收拾。人心最易懈弛。決非小學所宜。有茲擬數法。稍紓其困。略述如左。

1 檢點、 一一檢點加圈點評語。

2 品評會。 暑假後開學數日。陳列各科課作於教室內。供全級兒童觀覽。令就佳者各自投票。教師審查其結果。與以賞品及獎券獎詞等。以勵之。其期或在星期日。或按學科分爲數日。於放課後陳列。

3 雜誌。 將各科課作合訂成册。作爲雜誌。以供兒童及其家庭循環閱覽。

以上數法。非採用其一。卽爲已足。宜隨其種類。依其目的。更迭用之。如一一實行。既減向來之困難。且得收將來之效果。並能獎勵兒童勤勉之心。

丙、復習會 前已略及其概。茲述其方法。凡自治團中之兒童。會集於一處。如人家公園之類。上級生爲主動。彼此輪讀書籍。練習語言。又出試驗問題。互相競作種種方法。隨宜自定。不設自治團者。別結一小羣。專事復習。臨時實行之。

丁、借給課外之書籍 學校藏書中。與兒童程度相宜之書籍。隨其所需。一一借給。於暑假後繳納。

各學年訓練之異點

巽吾

學校中所教事項。每隨學年之高低。而有淺深難易之不同。是以教授法亦因之大異。其所以異者。在教師固有變遷。卽兒童身受之人。亦以次改換。性質不獨教授上當因時制宜也。卽訓練上。亦有當隨時變更者。方今教師之於訓練。果能因學年之高低。而異其方法歟。又其實際之成績。果能與年俱進。使品性日趨高尚歟。此皆極可深考之事。夫教授上之材料方法。卽須與時俱

進則自應有一定之階級而訓練自亦當隨之而進乃世之從事教育者多注意於教授之階級忽於訓練之階級實一大缺憾也。

訓練以方法分類其全校職員對於全體兒童用同一之注意者是爲共通訓練其由擔任學級之教師因學年之不同而異其方法者爲學級訓練至對於兒童各個人施特別適宜之法則爲個人訓練茲特就學級訓練論之。

學級訓練必隨學年爲轉移學年旣異卽方法亦隨之而異且一學年中之第一學期與第二學期亦應有異第二學期與第三學期亦應有異此訓練之階級所以不止二三期而已也惟就大概言之約可分作三期。

第一期　低學年之訓練（此時期當注意其外園之影響及身體）

第二期　中期之訓練（此時期當使服從命令）

第三期　高學年之訓練（此時期當使自治）

然在教育上中期所用之訓練法亦可用之低學年及高學年卽用禁止之命令指示各兒童之行動嚴密監督就其結果而行賞罰是也惟此法以中期訓練爲較適用若施之低學年或高學年則爲效未免薄弱耳。

以下特就低學年及高學年之訓練略述應注意者俾教育家有所參考焉。

低學年生之各種行動絕無思慮恆因目前事物之刺激爲模仿行動及機械行動故施行訓練時當用直觀主義必令兒童薰陶於善良之境遇中欲兒童所居之境遇善良則必整理其環象兒童在學校中行動舉止每依教師爲模範爲教師者當躬行實踐本身作則以自己之行動指導之如徒用言語訓練每多無效切宜避忌蓋用空言爲訓練者不獨年齡幼小之兒童一時未能明白也卽使明白亦必起強迫之感惟教師自爲模範旣可將訓練之內容表示其具象且兒童是時正趨重模倣性又得利用此性潛移默化之爲效自見也。

又對於低學年之兒童不宜多用懲罰。兒童天眞爛漫。習與善境遇居。卽自然入於善。其頑劣無行者。皆其周圍境遇之不善所致也。教師務宜樹之模範。使自取則。於其行爲之有未合者。處置務求寬大。若嚴行戒責。對於劣下兒童動輒曰「若所爲者試自反省之善乎否乎」此則實非教育上所應有者。以兒童識力未充。實無從深考也。兒童既無抉擇力。故專事倣傚。爲機械的舉動。於是而欲強其反省。勢有不能。則何如不詰責之爲愈。

又低學年兒童之行爲。關乎心神。若其意志有所抵抗。卽不易發達。假如天氣不良。或身體患病。而有所不適。則心神不快。斯行爲亦惡。教師當注意養護其身體。雖管理方面亦宜實力導引。然身體方面亦與訓練有關。欲預防其不規則之舉動。身體務使極適而後可。

要之訓練低學年生。第一當整理其環境。第二教師當以實踐爲指導。第三當注意其身體。使心神快樂。態度整暇。三者皆最宜注目之點也。

至於高學年生。則當使有自重心。知愛惜名譽。凡行爲舉動。悉當切實。使從良心上自行發生。故此時不宜干涉。必令有自治之能力。教師只持大體而加以指導耳。例如每一學級中。爲作自治規約。使自依約而行。其有違背規約者。至何種程度。則令互爲制裁。自作結構。乃今之實施訓練者。愈至高學年。愈施壓抑手段。禁令頻繁。卒致兒童萎縮。無生氣。成爲機械的人物而止。表面雖粧作從順靜肅之態。實則迥乎相去甚遠。如所謂粗暴狡猾陰險等習。轉以是養成之。良可歎也。

高學年生。必令爲照應下級兒童之事。使之處置他人。則自己自無庸他人處置。所謂透過一層法也。例如經行道中。則使約束下級兒童。在運動場中。則使助教師保護幼兒。下級兒童之教室未能自行掃除。則使代爲掃除。如爲女兒。則使看護傷病兒童。衣服之綻裂者。可使修理之。

訓練高學年之學生雖須使有自治能力然又不可陷於放任教師仍宜略盡監督指導之責使於一定之範圍內終能達訓練之目的故學生自治而能仍在教師指導之下不逸出界域以外則至善矣。

又如何自治之法亦至重要之問題論者或稱學校訓練之組織概從自治亦決不能出於自然學生卒業後雖當為鄉市之公民其應有之智識能力雖須強使學習然高學年之學生只可取自治之精神以行之不可概取自治之形式而學之以其年齡資格究未達自治之域故也。

要之高學年之訓練第一當使在指導之下任其自治第二自治不可流於放任第三極端之自治制不宜倣倣。

教授法批評要項

譯日本宮城縣師範學校附屬小學校教授法批評會之要項　陳文鍾

凡一學校中校長教師宜組織教授法批評會（亦可稱曰教授法研究會）然不僅限於一校也又當參觀他校以資研究茲揭其要項如左。

第一條　教授法批評云者就教授材料教授方法教師學生以批評之也。

第二條　教授材料之批評要項。

一　教材之性質是否合於教育原理。

二　教材之程度是否合於兒童之腦力。

三　教材之分量是否合於教授時間。

四　教材之區分及排列是否適當。

五　句法及文法是否無謬誤及不切當之嫌。

六　與他教材之聯絡處是否合宜。

第三條　教授方法之批評要項。

第一項　教授之段階。

一　目的指示適當否。

一　提示新觀念時能以舊觀念分解整理而使之類化否。

三 所提示者確實有把握否。

四 新舊觀念能互相比較而融合否。

五 新觀念能得明確之統括否。

六 應用及練習能純熟適合否。

第二項 教式

一 各種教式能使用適當否。

1 講話簡明否。

2 發問正確否。

3 示範合體否。

4 答問能適當處理否。

第四條 教師之批評要項。

第一項 教師之態度及言語。

一 教師之姿勢及位置適當否。

二 教師有活潑之氣象否。

三 教師有輕疏之氣象否。

四 教師之眼光及聲調能統御全級否。

五 教師之言語清楚高尚且能適合於此學級之兒童否。

六 教師之示範有模範之價值否。

七 教師能始終誠實熱心否。

第二項 教師之訓練方法。

一 對於學生違犯規則能有適當之處置否。

二 命令能行否。

三 能使活動全級兒童之心意其方法及分量合否。

四 使兒童活動有無偏頗否。

五 兒童之注意能保始終如一否。

第五條 學生之批評要項。

一 對於教師能表敬愛之意乎。

二 能有活動之興味乎。

三 教科能確實記憶乎。

四 言語鄭重能發音明瞭而無誤乎。

五　動作舉止能活潑而有規律乎。

六　姿勢能始終適當乎

第六條　於前數種規定之外。亦可就左之諸項批評之

一　教授必須之圖畫標本模型等。能準備選擇否。

二　準備之量有過不及否

三　黑板及其他教具使用適當否。

四　教室中整理合宜否。

五　教室內之光綫合宜否

六　教室內之空氣流通否

七　兒童出入教室有適當之管理否。

按醫者治病有藥有方。不究性之温涼。不分藥之輕重。不可也。執古人之板方治今人之新病亦不可也。能辨別藥性。活用成方。然後察脈按證。對證施治。謂之良醫。此非飽嘗閱歷。累積經驗。不可得之事也。醫者如是。教師何獨不然。教師之教授兒童。有教材。有教授法。教師不察教材之性質分量。猶醫者不究藥之温涼輕重也。教師之拘守教授法。猶醫者之執古方以治今病也。能研究教材。活用教授法。然後體察兒童之個性。循序而進之。謂之良教師。此亦非積閱歷經驗。必不可得之事也。語云。種瓜得瓜。種豆得豆。是教材之所當研究者也。又曰。運用之妙。存乎一心。是活用教授法之所當研究者也。造就新國民。悉賴小學教員。公等其聞此而興起乎。余則執鞭以從之於後也。



說蚊

凌昌煥

(一)蚊羣　我國地方寥闊。南近熱帶。北近寒帶。而大部分則占溫帶。當夏日炎炎。葛衣初試。彼熱中之蚊。即乘時飛出。刺人之皮膚。吸人之血液。其聲薨薨。所謂聚蚊成雷者。最可惡也。迨至炎威已退。秋涼漸深。則蚊次第減少。而其瑟縮之狀態。殊覺可憐。朔風初起。霜雪時降。蚊之蹤跡杳然。大半死滅。其幸而越冬者。多潛伏於牀榻之下。或棲息於塵埃之中。不動不食。若生若死。一遇春風。氣候和煦。此蚊又栩栩欲活。產卵水中。以待夏日。漸漸繁殖矣。

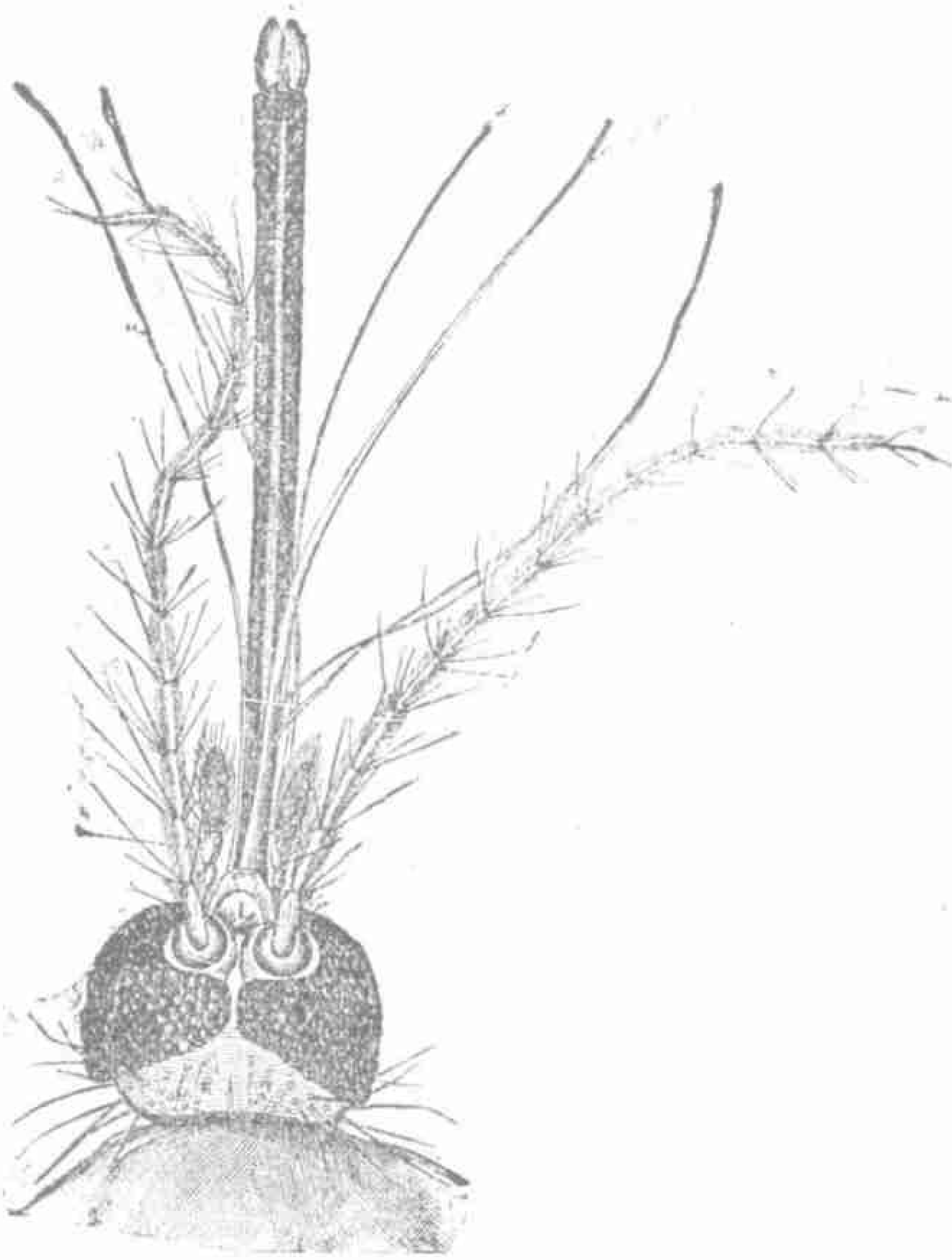
(二)形態　蚊為昆蟲之一種。全體呈淡黃褐色。分為頭、胸、腹、三部。茲分述其形態如下。

(甲)頭部。　頭之上面。有複眼一對。形大而顯。黑褐色。能暗中視物。觸角一對。位於兩眼之內面。各節生毛。以司觸覺。口器分上唇、下唇、各一片。大顎、小顎、各一對。舌一片。皆延長如針。合而呈管狀。突出於前面。小顎之尖端。略似鋸齒。適於吸吮與刺螫。其噬人也。先將小顎刺傷皮膚。復以大顎與下唇。插入傷口。以吸血液。吸畢。復自其口旁之毒囊。注以毒液。故吸處墳起而癢。

雄蚊比雌蚊稍小。其最易區別者。則觸角與小顎鬚是也。雄蚊之觸角。除末端二節外。各節俱甚短縮。如數珠連貫。且密生長毛。狀似鳥羽。其小顎鬚。延長過於口吻。生細毛。雌蚊之觸角。其節較疏。每節疏生短毛。小顎鬚粗短。自口吻之基部生出。其長祗及口吻五分之一而已。

教材　說蚊

(乙)胸部　橢圓形被以黃褐色之鱗毛又現淡黃色之縱線翅一對膜質半透明翅脈及翅之周邊亦生鱗毛此其前翅耳後翅則退化而細小如棍棒狀能支持其體使輕重平均不致傾側特稱為



蚊之口器圖

平均棍肢三對細長而生鱗毛尖端有爪以便棲止時鈎着他物之用

(丙)腹部　細長為數環節所合成各節略呈淡黃色兩側有氣孔能使空氣出入以營呼吸

(三)運動　吾人於夏夜乘涼之際常聞一種之鳴聲如泣如訴忽遠忽近詩覺皮膚之上有物刺螫此無他蓋蚊之運動專賴一對之翅巧於飛翔而翅能振動空氣遂發幽聲且其胸部之兩側有大氣孔孔口生微小之突起當空氣出入時屢屢振動之則其聲益顯故也肢祇供棲止之具蚊之步行實為罕見

(四)食物• 雌蚊之食物不僅人畜之血液卽植物之液汁亦爲所嗜而雄蚊則祇以植物之液汁爲食斷無吮吸血液者此亦雌雄之異點也試捕置蚊於玻璃匣中日飼以桃梨蘋果等則蚊吮其甘液永得生存不獨果物而已卽砂糖蜜類蚊亦甚嗜之彼卑溼之山谷或廣闊之草原爲人畜蹤跡所不到者蚊亦能生殖繁盛職是故耳雖然雌蚊當產卵之前必攝取多量之養料則不得不吸吮人畜之血液所以飛近人家爲吾人所嫌惡者必係雌蚊而雄蚊則否至蚊之好酒多集於酒屋酒樽等以冀一醉者可謂饒有雅趣矣

(五)發育• 靜水之面常浮出樹葉或樹皮而雌蚊時棲息其上者卽產卵也卵爲細長之橢圓體一端細一端稍粗多數連結長二三分闊一分許成塊狀表面暗褐色下面銀白色浮於水面故水生之食肉蟲類自下望之不易發見可免噬食之慮且此卵塊雖壓之使沈水中去壓卽仍浮起以外有膠質能入水而不濡也其受太陽之熱旣多又與空氣相接觸易於孵化產卵後約經一晝夜而已孵化之時大抵在午前八時左右最盛午後孵化者甚稀若此時氣候稍涼則更經一晝夜至翌晨始孵化而在一卵塊中幼蟲殆同時齊出自卵之下面入於水中當其始時尙懸垂於卵殼之下未幾乃活潑而運動是爲孑孓或稱倒跂蟲

孑孓體呈圓筒形成自數環節胸部甚膨大頭部次之腹部則細長初生時頭帶淡褐色眼呈赤色漸長則體色淡黃頭部之色益濃眼變爲黑褐色口邊有細長之觸角一對時時搖動以索食物其所嗜者爲腐敗之物質及起腐敗作用之細菌等故汚水中生有孑孓反不致盛發惡臭於人類不無小益胸腹之左右生十對之長毛叢無肢移動之際常屈伸其體軀藉水之抵抗力而進行體之末端分二枝一爲尾

節。末生長毛。一爲呼吸管。比尾節稍長。末分五小片。形如花瓣。孑孓常以此呼吸管微露水面。以呼吸水上之空氣。而其體倒懸水中。靜止不動。毫不費力者。全賴管末之小片。張於水之表面。以支其體重故也。惟遇他物而受驚時。則立卽下沈。俄頃間又上浮如故。迨蛻皮三次。十分成長。卽變爲蛹。其自幼蟲至蛹所經之時間。隨氣候之寒暖爲增減。當盛夏之候。約須七日。稍涼則加一二日。最多亦不過十四日而已。蛹之全體作淡黃褐色。其形狀甚奇。頭部與胸部相合成橢圓形。頗粗大。眼黑色。無口器。尾端之呼吸管亦已消失。別於胸部之背面突出呼吸管二條。略似貓耳。常伸出水面呼吸空氣。腹部圓筒形。各節兩側生長毛。末端之



蚊生長之順序

環節。有附屬器二片。呈瓣狀。以便運動。當其浮於水面時。不動不食。驟觀之如死體然。惟受外部之刺戟。亦能稍稍移動。下沈水底。而比諸孑孓之運動。則遙爲遲鈍。蓋蛹體輕於水。休止之際。自然浮於水面。若欲沈下。反不易。易必大伸縮其筋肉而後可。然既有此運動之能力。亦足以避蟲魚等之捕食矣。蛹之期限約二日。或至四日。復蛻皮而羽化。是爲成蟲。卽蚊也。其羽化之時刻。雖不一定。大率在午前七八時。至午後者甚少。始出多雄蚊。雌蚊則稍後出。當羽化之際。蛹在水面。先綻裂其背部。漸次露出其體。至與蛹殼將脫離時。用其前肢及中肢。棲止於水上。後肢仍暫置於蛹殼之中。以待體漸強固。然後飛去。數日後。卽能產卵。

如上所述。蚊之發育。自卵而幼蟲而蛹而成蟲。最速者祇須十日。若氣候漸涼。則發生亦漸遲。約十四日或至二十日。此但就尋常而言。其實蚊之發生。最遲者。每能越冬至春。乃始產卵。且不獨成蟲而已。卽幼蟲亦能越年。在冬季中池沼之未結冰者。水草之間。恆多健全之幼蟲。迄春季而始羽化。故蚊之種類。不易絕滅。其卵之抵抗力甚強。寒冷與乾燥。皆能耐受。不稍損壞。尤易繁殖。蚊在一晝夜中。時隱時現。晝間恆棲於暗處。夜間則飛翔於屋內。而運動最盛者。祇黃昏時而已。至夜半則飛翔之力稍弱。翌晨又稍活潑。日出之後。卽不見其形矣。至蚊之生存期。以二三月爲率。雄蚊比雌蚊爲時稍短。以雌蚊有產卵之職務故也。

(六)蚊與外圍之關係。 蚊之生活所必需者。氣溫與食物是也。氣候雖暖。苟無汚穢之水。以供孑孓之食餌。則不能繁殖。彼山水淸冽之地。行潦汀瀅之區。以及溫泉之附近。水中悉含礦物質。工場之周圍。空氣中含多量之硫黃。或惡臭之氣體者。雖盛暑之候。亦不見蚊之發生。蓋因孑孓無營養其體之腐敗物耳。

卽令有之。又以水與空氣混合毒物有害孑孓之生活故也。試取玻璃杯三隻。一盛蒸溜水。一盛井水。一盛汚水。各養孑孓於其中。卽見蒸溜水內之孑孓經數時間而死。井水內之孑孓經二三日而死。汚水內之孑孓至六七日以後尚得生活。然不更加汚水則亦不免死滅。蓋其時水　淸潔。始之惡臭衝鼻者今則不覺其臭矣。

蚊之敵害甚多。常環繞於蚊之近旁。就中最可恐之大敵。蜻蜓類是也。蓋蜻蜓之幼蟲名曰水蠆。棲息水中。常捕孑孓而食之。蜻蜓則又於晚間飛翔往來。追襲蚊羣。以供食餌。其他如螳螂等。隱藏於灌木或草叢中。運用其鎌狀之前肢。捕蚊以爲食。叉蛙亦在薄暮時。棲於樹陰或草際。運用其奇妙之舌。翻出口外。能捕食多數之蚊。其靈巧亦不讓螳螂也。

（七）蚊與人生之關係　以上所述之蚊。爲普通之蚊也。雖其孑孓能掃除腐物以止惡臭。而其吸人血液。注入毒汁。令皮膚爲腫。感受奇癢。已覺利少而害多矣。矧又有蚊之一種。特稱爲瘧媒蚊者。常傳布瘧疾。蔓延不絕。以戕害人之健康。其可懼爲何如耶。茲將普通蚊與瘧媒蚊之比較列表如下。

普通蚊	瘧媒蚊
卵形橢圓暗褐色。	卵形細長灰褐色。
卵塊長二三分。自數十粒至數百粒。	每卵各分散。亦有數十粒相聚者。
幼蟲淡黃色。浮時倒懸其體。	幼蟲綠色。浮時平置其體。
幼蟲及蛹之呼吸管較長。	幼蟲及蛹之呼吸管較短。
成蟲全體淡黃褐色。翅半透明。	成蟲頭胸淡灰色。腹淡綠色。翅有褐色斑紋。
成蟲靜止時。平置其體而舉後肢。	成蟲靜止時。斜置其體而舉後肢。

產卵於汚水。幼蟲食腐敗物及細菌等。　產卵於淸水。幼蟲食新鮮之水苔等。

（八）驅除法　蚊既爲害於人類。故必設法以驅除之。玆述其數種於下。

（甲）石油法　蚊之幼蟲及蛹。棲息溝渠等之水內。常浮於水面。伸出其呼吸管之末端。以呼吸空氣。實蚊之生活上所不可缺者也。今若注加石油於水。則溥洽水面。滲入蚊之呼吸管中。塞斷空氣之通路。卽不能呼吸。以致死滅。惟此法須斟酌行之。若在人跡往來之地。不甚適宜。因孑孓等雖滅。而水發穢臭。不可嚮邇也。

（乙）潴水之掃除法　窪下之地。汚水易潴。宜以土壤填平之。或用排水之器械。使土地乾燥。則孑孓無從發生矣。

（丙）燻煙法　蚊之習性。最患燻煙。如用煙草。除蟲菊。胡桃。艾等之枝葉。及硫黃等。燃煙以燻之。蚊卽遠遁。市售之蚊煙條。則用木屑雄黃等料製之。亦能驅蚊。惟雄黃與硫黃在燃燒之際。常生毒質。貽害於人。故以改用他品爲宜。

（丁）松節油法　取松節油。注於小皿中。置諸座右。每夜添注二三次。雖不能將蚊驅盡。亦可減殺其八九。因松節油頗易發散。常生一種之異臭。蚊頗畏之。人則無害也。

蚊聲蠅語

政爭紛拏。洵爲今日之恨事。忽熱忽冷。不主故常。是爲我國民之長處。而短處亦即在此。

比隣失火。執業如常。不釋手。返顧英人之氣質。如是未必無救助他人急難之心。蓋深信我之職務。較彼尤應盡也。

我國民懿美之性。雖不讓諸先進國。而臨事缺鎭靜。事理之判斷未定。先激於感情之微末。弱點所在。最爲可痛。試三省之英人態度。可師法也。

今也注重教育之聲。騰播遐邇。曰普及。曰強迫。總之集注全力。以培養國民。猶虞不足。此今日最急之問題也。以彼絜此紛拏之政爭。如蚊聲蠅語而已。豈遑顧哉。

修養

暑假中少年學生之修養

天民

炎飈扇暑校事報輟師生暫判言歸里廬敎者若曰休休半載勞擾以是償之耳學者亦若曰休休久苦束縛今乃弛厥羈焉嘻如其言是解暑假爲休止之義者也有生之物新舊嬗蛻無須臾停滯曾謂人之爲學有可息肩之所乎一日暴之十日寒之物未有能生者豈言敎人反以一暴十寒詔示學者乎且夫暑假之說何自始哉大抵寒地居民不耐祁暑迺以夏日易地而居初惟富者能之久則中人之資亦有儲金平日爲辟暑計者風俗既成好尙自與之近而趨之者衆則慰悅之方利用之術日以備具若今歐美人所謂夏期學校林間學校夏季講習會休日演說會之屬僂指不能數其辟暑之所則有公園泅場蹴踘場藏書室俱樂部之屬凡以供攝生養心之資者完備稱是是不外舉平日事易地續爲之非謂一屆炎夏可無事事僅僅以遊娛遣長晝焉也吾溫帶之民非必其氣候爲體力之所弗勝故自昔無辟暑之俗所以利行旅悅遠人者未之或備寖假備矣而耐勞尙樸如吾民令縻巨金謀一時之樂必常人所吝今之有暑假厥惟學校則亦曰學校之制昉自歐美有其例也不當示異夫既非迫於氣候果有不堪勤學之苦而漫然效之而所以爲辟暑之方及其利用假期之術又不能亟如歐美人之完善辨之不審則毋寧乎有以暑假與休止齊視者於是或則束書高閣佚居晏眠媮惰自肆其家於都會者或則暱比淫朋黨染穢德出入茶市劇院習爲摴蒲狎邪之行舉學校半載以來所兢兢焉防閑其身心而虞不足者以數十日

之間暇隳之而有餘焉且踽踽於衆居相羊於闤市起居無度飲食無節本以暑假謀攝生者而適以戕之比其歸校也曩之所學強半遺忘慣於放恣束心匪易甚或齎社會之惡因而播之學校吾誠不能謂凡學生胥以暑假而罹斯害而易於就惡難於遷善蓋少年心性之常世有用意於訓練管理夙以維持校風爲志者苟取暑假前後之學生一覈其學力品行或歎吾言之非過矣邇亦有怵於斯弊激而爲廢止暑假之說者曰農夫炙背而皇皇於野工師揮汗而擾擾於廛未聞以無暑假故而傷厥生承學之子胡爲獨不能然吾亦無以難其說也然吾則非謂暑假之必有害而轉以爲善用之則有益者也大抵人之身心移其向而用之易其境而變化之則其勢力益旺而後之進步益力是故學校一日之教科必劑其難易相間而課焉學校之間繩以規律範以程式久則憚厭之而教訓之功以薄今以暑假故忽脫嚴肅之境而入自由之鄉則心地一變精神振焉其勤敏者及是時可以積溫故之功可以收返省之效可以謀實驗之方此暑假之有裨於治學者其一也言乎養身亦然以暑假故暫弛重負而醫厥疲及是數十日中蓄其康健之體力聚其活潑之元氣則歸校之日必耐於艱重而勇於進取彼讀書之餘繼以遊散視終日伏案呫嗶神思昏瞀者所獲轉多其明例也此暑假之有裨於攝生者其一也言教育者恆曰教育之爲事不外畀人以實際生活之準備故當導以獨立掖以自治壓制與助長無當也然而學校之於教授於訓練恆爲規範所拘束學者究處乎受動之地故所獲獨立自治之機會終虞不足今以暑假故歸而與家人相處與友朋相交際取夫蕃變無方之物象人事而默觀之深思之本平日所獲師訓而躬自運用之其爲益也有遠過於研鑽故籍者矣此暑假之有裨於修德者又其一也是故非暑假之有害不知利用暑假而事修養之爲害以休止之義解暑假忿而欲罷止之夫亦微矣

吹齋之類矣。惟是天下事。利弊所在。恒相緣而及。謀其一端。則往往效不易舉。欲利用暑假而事修養。非社會敎育機關已稍稍企於完備之域。有未易言者焉。今夫修養云者。在能持之以恒。進之以漸。謂不宜以暑假故中斷其半日修養之功。非徒以勤勉爲足貴。欲於炎風酷日之中。使人喘息滴汗。倍勞而兼進也。又修養云者出之於自動。而不可蒞之以脅迫。必慮暑假期內防閑無方。而猶欲爲之師者負監督之責。此理勢之所不許。抑亦所以莝其自治能力也。是故欲利用暑假而收修養之效者。必其社會之於平日。既有可以範圍少年之具。若娛樂。若講演。若遊藝。若讀書會。文相其情性所宜。好尙所近。因而導之。使學者心自嗜之。而自趨之。則又何患乎以閒暇之故。而一旦與邪緣爲伍也哉。記者不敏。思爲暑假期內之少年學生。訂定修養方法約若干事。列諸左端。果實行此。則利益所及大矣。

一、將放假前。召集學生。叩以暑假期內擬作何事。各定志趣。具文爲答。離校以後。令撮舉每日言行及其讀書所得。思想所及。筆諸日記。歸校之日。呈師閱之。覘其前言能否實踐。證諸父兄。是否欺罔。由來少年心性。因循寡斷。有時意氣奮發。亦志遠大。而持之不毅。勇氣中衰。鍛鍊意力。斯爲良藥。

一、師生結侶遠徙。海濱或山麓。以若干日爲率。張幕露宿。支釜自炊。譬諸行軍。以練艱苦。此視伏案攤書。所獲寧巨。惟是舟車飲食。需費較繁。未易盡人爲之。然如擇近郊名勝。裹糧往遊。或師挈全體以行。或三五學生自糾同志。地不必遠。期不必久。黎明而行。日中而息。驩笑經時。比暮即返。不獨空氣鮮潔。有益呼吸。徒步跋涉。藉習勤勞。而瀏覽外象。拓牖新知。博稽名物。商量舊學。儔侶呼歡。得交誼之眞。山水清輝。有性靈之樂。事簡費省。則何惜而不爲此。

一、師生所居同里者。宜以時接見弟子於家。與言讀書求學之道。或相問難。或使弟子質疑而詳答之。雜坐縱

談。不束以禮。師生之誼可由是愈益溫厚。兼以察見資性短長。自易因材施教。有以裁成後進。爲樂者當不輕視此舉。假如所居遠距。亦宜緘札往還。頻進箴勉。

一、仿歐人佩經社例。擇經訓中切近日常行事者。撮爲一書。綷以史事。衍以今言。印成袖珍本。頒予諸生。令每日以數十分時莊誦經訓一二節。期爛熟能背爲主。不惟飫以德義。功過膏粱。抑亦所以培讀書講學之能也。其纂輯及印刷之事。可由社會有志者爲之。

一、消暑遣寂。莫如詩歌小說。少年尤易癖此。而詩歌小說之爲物。有類藥石。固可療疾。亦能毒人。甄擇不當。流弊滋甚。是宜導以涂徑。戒以濫觀。或選取其可讀者。列爲表目尤佳。

一、師以文會友之意。由師命題。詔諸生攜卷歸家。以若干日成之。或以行文之工爲主。或以證義之精爲主。彙而評其甲乙。優者撥學校公費。薄備書籍。爲贈消夏之方。莫良於此。

一、聯合同地各校。公設一藏書館。使諸生得以時入觀。規模毋取宏大。卷帙毋取浩繁。但爲少年學生計。擇所宜讀者備之足矣。

一、每週之內。擇地定期。設講演會討論會之類。或延名人演說。或由同志會員各執一義。以相辨難。敎職諸員。可各糾其校諸生。聯袂赴會。

一、都會囂塵。居處不適。矧當炎夏。故各地士夫。當視闢治公園一舉。與建治學校同重。其公園之中。如沐浴蹴踘。鞦韆木馬之屬。以次備焉。夕陽既西。少年裙屐。攜手偕來。或事運動。或謀偃息。樂也融融。覘風化者。將於是卜其地文敎之盛衰矣。

一、假滿歸校。初數日間。不必亟授新知。宜取前半年所既學者。摘要而考詢之。藉觀其於暑假期內勤惰何若。諸生慮此考驗之關。自當先事溫習。不敢惰逸矣。

一、短期講習所。或夏季補習科之類。其裨益於少年者頗大。惟各地多既設之。不贅論焉。

調查

英國圖書館與小學校之連絡設施

巽吾

一　自由圖書館之起原

英國公共圖書館之由市建設者。以一八四八年開設之瓦林頓博物館內之圖書館爲嚆矢。又久已膾炙人口之愛華德公共圖書館最初之法案。以一八五〇年通過。較諸一八七〇年小學教育法案之通過。爲初等教育界革新時期者。相距實先二十年。然當時公共圖書館遲遲未普及。於福斯特之法案通過時。採用公共圖書館之法者。合各邦計之。纔不過五十處。而其中實行建設公共圖書館者。不能踰四十。至今則採用此法之地。已有三百六十處以上。僅英格蘭及威耳士兩地。約已有三百餘處。其實行開設圖書館之鄉市通全國計。實達三百五十以上。

然一方面成功發達如此。而又一方面。則常有一部分之人。以爲圖書館專以供娛樂紓鬱之用。據借出小說之百分率。對於自由圖書館。盛肆抨擊。此等批難。今雖不必爲之辯護。但論述其與小學校之連絡關係。則自由圖書館爲教育制度之一部分。必須切實維持之。

二　自由圖書館之教育價值

第一。價值爲自由公共圖書館中。必具各種印刷物。以啓發近處人士之知識道德。所收圖書。悉以道德範圍爲限。殆爲事實而非例外。閱設施完備之自由圖書館目錄者。必能見其內容。凡利用大圖書館之人。每年以一·二十元之捐款。卽可借閱不能出借之哲學。藝術。科學等書。大英博物館之外。藏書之富。如英國公共圖書

館者。為世界所罕見。隨社會之進步。指導世人為人人需用之圖書館。端屬此種矣。

第二價值為能普及文學。公共圖書館所藏各類之文學書籍。至為繁多。就借出之書言之。百分之二十至二十五為通常之文學書。據英國全國圖書館之一年中計算。其實數約自六百萬至七百萬冊。屬於小說以外之書。

第三價值則教員可藉以多得研究材料。又可依以為教授之準備。取公共圖書館之年報觀之。其中有閱書者之職業百分表所得比例。則教職之人數。遠踰實業家與他項職業之人數。

三　外國對於英國自由圖書館之意見

各國教育之設施。常以英國為先進。而公共圖書館亦多取法於英。美法德丹麥皆然。近有斯狄恩勃爾氏參觀英國之自由圖書館。通告斯堪的納維安州之教育雜誌及教員會。竭力稱揚之。倫敦最近之萬國圖書館會議。有德政府之代表。稱德國圖書館之體制及行政等。必當以英美為指導。法國克列雪爾氏著圖書館學原論。亦稱英美之圖書館。堪為法則。引證論說。列舉至數百條而未已。假令英國之公共圖書館。尚未十分收效。猶且因其為教育之一部。而維持經營之。使之發達進步。此英國之義務。尤足誇示於世界矣。

四　與公共圖書館連結之少年圖書館

圖書館利益之及於兒童。當以巴京咸市一八六五年之施設為嚆矢。該市圖書館長希頓氏曾報告。是年貸與兒童之少年用書。凡七百四十三冊。是時英格蘭採用公共圖書館法之市。雖有二十餘處。而其中尚有漸近於公開體制而不甚按合者。惟巴京咸市創此新事業。頗著成效。在一八七〇年。則借出少年用書已達二千六百零八部。至一八八一年。添藏兒童圖書至二千餘卷。特別編製少年圖書目錄。另設少年圖書館。今英格蘭威耳士之以圖書供給兒童為目的者。則設立特

別圖書館或稱圖書館特別部至少約有百餘處茲特就要者記之

諾定昂 Nottingham 少年圖書館　此圖書館依故代議士摩利氏捐金百鎊所建創始於一八八二年規模雖小然自來極爲著名

利智 Leeds 少年圖書館　公共圖書館與小學校有直接之關係者則以利智之圖書館爲始利智自一八八四年開設第一館其後至一八九四年所有私塾亦彷公立學校辦理今利智一埠共有少年圖書館三十九處屬於公立小學校者凡三十三處屬於私塾者凡六處中有兩館不獨晝間供小學兒童之使用幷於夜間開館以便一般公衆之閱覽今此等圖書館之藏書有多至七千七百五十餘卷者去年一年內借出之書籍總數有多至九萬三千二百五十七册各館中均別印少年圖書目錄所有圖書均歸學校管理由校長專任其責借與第四年級以上之兒童購入圖書及保存之費用則取給於圖書館稅設置用具則由教育課供給之校中教員咸以名譽職勤其業務

普利麻烏斯 Plymouth 少年圖書館　此市有自由公共圖書館委員會自一八八八年以來實施少年圖書館之事業據最近報告共有四千零十五卷之圖書配置十五小學校其與利智市之所異者圖書須時時調換教員可任意經管學校圖書之各事其建設及維持費亦取辦於圖書館稅而書室及文具則取給於市教育課

哪爾瑞克 Norwich 少年圖書館　此市之自由圖書館委員會以一八八九年開始制度與普利麻烏斯同方建設之初募集開辦費僅二百八十金鎊後漸次發達該市各小學校之設分館者凡三十八處藏書達三千六百册近聞總館因書籍損傷者多暫時停止借閱現正籌畫購買新書雖圖書停止借用之故知之不詳然該館圖書歷七年之久不絕使用自然不免損傷

今其藏書較之千八百八十九年已減少九百餘册。昨年一年之借出書籍計共四萬三千册。

該市各圖書館校長服務規則夙以美善著聞。然有謂自由圖書館之經費絕少又因教育課從其事務員違法之請求承認支付款項。此或爲該市圖書館所以失敗之原因或又謂館員由教員服務用絕對的名譽職。亦所以使館制崩潰之原因。茲特揭其服務規則於左。

哪爾瑞克自由圖書館少年部校長服務規則

(一)此部之目的。在對於哪爾瑞克小學校第四級及第四級以上之兒童。供給其適當圖書以爲家庭讀物。

(二)各學校長。謀圖書之運用流通。每年於七月第二金曜日。圖書委員會有將借書歸還之館中之責任。以便記載借書兒童之姓名及所借圖書之種類。

(三)各學校長。須定每星期借書還書最相宜之日期。各借用者。每次宜以一部爲限。且每月必將借出之圖書數呈報自由圖書館長。

(四)由自由圖書館送往學校之圖書須附該圖書之目錄紙片。學校長須將目錄紙片懸於校中易見之處。還書時一同送入館中。

(五)校中借書兒童如有故意損傷書籍。或不留意而損傷之者。校長得禁止其使用。遇借書兒童家屬中有傳染病時。亦有絕對禁止使用之自由。又自由圖書委員會有正當之事由。有隨時向各學校收回所借書一部或全部之權。

達渾 Darwen 少年圖書館　蘭加西亞洲之達渾市。有公共自由圖書館。其委員會連合學校而成最良之辦法。現任館長 Albert Cawthorne 氏。爲主要籌畫之人。實行第一年創始之事務。其籌畫大要如下。

借用圖書以六閱月爲期。所借之區域以該市區內二十學校爲限。藏貯之圖書總共二千七百二十册分之

爲二十組每組又酌分爲五類。甲類四箱。每箱一百册。乙類四箱每箱百二十五册。丙類四箱。每箱百三十册。丁類四箱每箱百五十册。戊類四箱每箱百七十五册。

借出圖書之限數。視生徒之多寡定之。教員所借各類書籍每六閱月交換四箱。每二年當還淸圖書館一次。其費用每年以十鎊爲限。一八九五年借出書之總數。爲二萬零二百八十二册。去年一年間借出總數爲二萬二千七百三十五册。教員服務亦爲名譽職。校中借書費用全歸自由圖書館擔之。兒童退校時給以中央自由圖書館之目錄與保證書。蓋退學後仍得隨時借閱也。一千九百年教育部報告中有地方視學官以達渾圖書館之制爲善。因推行於他市。可知此館之價値矣。又是館製有兒童用適當之圖書表。足供選擇書籍之參考。亦善法也。

五　各學校之圖書分館

巴洛因佛奈斯 Barrow in Furness 圖書分館

此地有公立學校二所。每兩週交換書籍一次。懷爾奈 Walney 公立小學校。將近數年借出書籍平均計之。每年得七百零七册。開始之時在一八九五年十一月。至今約有五十册圖書。常在兒童手中閱看。收集圖書之費用由教員負責。校長經理借出收還之事。亦不取酬報。羅斯 Roose 公立小學校自一八九七年以來。充中央圖書分館。常有圖書二百七十册。供給學生閱看。蓋巴洛市極爲廣遠。各學校去市間圖書館絕遠。故不得不設分館也。

惠司特哈默 West Ham 圖書分館　此市方針。亦與前市同。圖書館所有施設。無非謀與小學校有密接之關係。方其創業時。圖書館委員會有致各校長之通函。頗有意趣。茲摘錄於左。亦足窺其業務之大要也。

敬啟者。惠司特哈默公共圖書館以欲養成靑年讀書之趣味。故多設圖書以備省覽。而欲達其目的。要不外

與公共學校謀緊接關係。本委員會曾以此呈請於學務委員。又以此策未行之前。所有管理圖書及借出之法。必有種種困難。爲委員會所不及察者。尙祈各貴校長詳細開示。俾有遵循。茲先將所定規畫之涯略。附陳左右。維垂察焉。

(一)圖書館對於各校。先準備圖書二百册。遇有必需。隨時續備或調換。

(二)圖書館設簡單之規則。借閱圖書不用證書等種種手續。

(三)圖書館置有搬運圖書之馬車。

(四)學校中爲保護圖書起見。須特備廉價之書架或書箱以便存貯。

(五)學校對於教員見習生及有信用之學生。可定期交付圖書。其時期每星期不得過一二次以上。

(六)校長於正當之範圍內。有保護書籍之責。惟絲毫不負金錢上之責任。

(七)校長關於圖書之選擇及指導。當許隨時諮問。

(八)市圖書館長以監理查察。故每年須向學校臨檢一次或二次。並相互通函數次。

準右章各學校初借時可以二百册爲限。相互交換。週而復始。委員會中屆適當之時期。特備車輛以便裝運。希查照云云。

拉甫勃洛 Loughborough 圖書分館　該處學務管區內。有專供小學校使用之圖書館。卽設於拉甫勃洛之自由圖書館中。由自由圖書館之一職員管理之。圖書數約一千册。有圖書目錄。維持費皆豪富所捐贈。最近一年間借出圖書之次數。凡一萬一千五百十八次。

波爾敦巴西 Borton-Percy Yorks 圖書分館　此處人口約有二百五十小村落。各學校中皆仿公共圖書館之法。設一讀書室。與小圖書館。今其圖書館稅金雖以一辨士半爲限。然實際溢出甚多。其圖書館與一約克沙機械同盟學會之村落圖書館連絡機械同盟

館之本部。設於利智。其所設之各村落圖書館。如每年繳金一辨士。即可借閱圖書二百冊。又可向利智借閱圖書五十冊。凡小學校兒童。均得自由使用此等圖書。在館內服務者。爲日曜學校教員。但盡義務。絕無酬報。維持費則取給於圖書館稅云。

六　圖書館組織之特別

巴脫爾 Bootle 交付所　前所記述。僅爲圖書借與學校間小圖書館之關係。以下則其組織之特別者。所謂巴脫爾制度者。即各圖書館將所藏書籍經學校圖書交付所分借與學生是也。當一八九一年以前。十五歲以下之兒童不得向巴脫爾自由圖書館索閱覽券。是年以後。遂依青年用圖書目錄委員會所定之規則。凡八歲以上十五歲以下之兒童。皆許借覽。規則如左。

(一)少年借書人之保證書。須經其兩親或他保護人之承認。連同簽名。

(二)凡青年用圖書表及增補表上不載之書。少年人不得借用。

(三)少年借書人於午後七時以後。不得借用圖書。

設此規則。凡學生父兄不以爲然之書籍。及促兒童早熟之不相宜書籍。又兒童或沈溺於書籍。深夜尚留館中不去。三弊皆除。自定此制後。結果極爲良好。其登載姓名遵法借書之兒童。漸增至六七百名之多。惟經一二年後。圖書大爲損傷。幾欲全行更換重新購置。然經費不敷。增加圖書極爲困難。因是勃福特街之小學校長 A. J. Mies 氏。遂提議公共圖書分館與學校連絡利用之事。經圖書委員會研究後。於一八九四年九月。遂定規則如下。

巴脫爾自由公共圖書館特定學校圖書交付所規則

第一　學校長得指定圖書交付所之經理人。而經自由圖書館委員之承認。其職務如下。

(一)由學生父兄提出保證書之雛形。須保存之。另

以膽本與兒童並彙集保證書之原本送圖書館。

(二)圖書館所發之借書閱覽劵須於借書人在交付所記名簿上登記合法後方可將該劵交與借書者。

(三)交付圖書之日將圖書紙片之膽本與各借書人令其適當記入彙聚後俟還圖書時一同送之圖書館。

(四)借出之日收受圖書館發來交換之圖書及圖書紙片閱覽劵等將圖書分給借書之人貯存圖書紙片爲日後整頓之地。

(五)諸規則及兒童用書目錄之膽本須保存之揭示於校內使敎員學生等易於查核。

第二　圖書交付日以初指定之日起每兩週間相當之日充之以交付日之次日爲借出日。

第三　在繕具圖書館書牘後一週以內兒童由學校代爲借書者亦得准其借覽此外皆依圖書館普通規則。

第四　圖書損傷破滅須納償金者非由借書人繳納償金之後不將該圖書修補或替換。

巴脫爾規則之主要利益如下。

(一)不因藏書之一部分久留學校而致圖書館之衰微。

(二)不因社會一部分人使用之書而致公共圖書館之各部書籍皆爲閉置。

(三)無論何種學校皆容易適用。

(四)與中央圖書館組織之體制無關辦法整然且又無須特別帳簿。

(五)可省經濟不必多出費用。

(六)學校中經理圖書之周折最少且免金錢上之責任。

(七)兒童休憩時亦可利用以閱圖書即兒童卒業學校後亦爲公共圖書館主要之閱覽人

學務委員因圖書館與學校間搬運圖書特供給淸潔之手推車。敎員以種種興味鼓舞兒童指引應讀之書籍。圖書館中供給圖書目錄以助敎員此項之任務。館中審定圖書之足供兒童用者約已有二三千册。

在一八九六與一八九七年之間。運用於此交付所者凡二千八百八十七册。去年依法運用。乃多至四千九百二十八册。於是高等小學亦擬設交付支所。要求得相同之特權。圖書委員會中又許學校敎員借用學校用書。每次以四册爲限。惟小說不得過一册以上。對於敎員。與以甚大之利益。而寄宿學校內之敎員所享利益尤大。此制英國亦仿美國之敎員研究用書制爲之。

七　校長作學生保證人

多數地方兒童由校長推舉乃得向公共圖書館借閱圖書。後遂設爲定制。下所列者皆其顯著者也。

哥倫 Colne、話司氣斯脫爾 Ostwestry、挨士登邁南 Aston Manor、此地之學生均由敎員之推舉得借閱圖書。

拉吳克林 Llannchllyn、此地之小學校長。得向公共圖書館之藏書中選擇兒童可借之書。

利吞 Leyton、此地之兒童經自己所在學校中校長承認許可後。方得向公共圖書館借書。

以上二處之校長。均將大有價値之事項報告圖書館。以爲兒童謀利益。

哥洛伊登 Croydon 此地校長。有爲兒童選擇圖書並監督之義務。自十二歲至十四歲之兒童均須該校爲作保證。方可向公共圖書館借書。此特權係該處公私立小學敎員聯合會請求而得。敎員每偕學生同至圖書館。爲兒童選擇圖書並指導之。

路士威爾 Rothwell 此在校長責任之下。以圖書借與上二級兒童。惟金曜日午後六時至七時。學生可至圖書館。讀其閱覽室桌上之定期刊行物。此時爲敎員者有監督兒童行狀之責任。

盤明哈姆 Birmingham 小學校長關於圖書之遺失及損傷須對於學務委員及校董負責任。且負應為生徒保證人之義務。圖書館中均為另立圖書目錄設特別幼童圖書部。

那脫爬兒街密奈特圖書館 Minet-Library Knalchbull Road, S. E. 凡子女自七歲以上十四歲以下。有父兄或保護人或學校教員及其他有責任人為之推舉保證。即可至特具之讀書室。閱覽書籍成績至為良好。該室平日晚間以五時半至八時半為限。惟土曜日於午後二時即開設。其設此圖書館而惠愛衆人者即密奈特氏。故即其名彼之圖書館。該室中藏寄贈書籍凡九百八十一册。去年一年內借出之數共三萬九千八百七十二册。校長須將其制度及利用法通告學生。而每二週間須於該室開學藝會。分兒童及其所友於是時朗誦文章。據一九零五年之報告兒童記名為會員者共二千九百六十五人。前年報告中館長曾有所述。謂依過去二年間之經驗。以該兒童室為圖書館最有價值之部分。此不獨現在為然。即日後合各部而評之。要以此為有基本之致練。

紐英吞 Newington 此亦須由教員推舉而為之作保證。兒童方可向圖書館借覽圖書。其所定特權。頗為世所注目。館中於圖書目錄表以外。另有借覽願書之副本。發於各學校。區布告一切。教員可數與生徒進圖書館為之選擇指導。此因教員會與公共圖書館之經理人協議故也。去年十二月間所發行之借覽券凡一千四百六十三枚。其品性最好而使用圖書最合規則者。常率之至倫敦。過訪重要之國家機關。隱寓學揚勵勉之意。所有費用亦係公共團體負擔之。

八　學校中閱書之普及法

小學校與公共圖書館連絡事業之最多現象。恐當以學校間之閱書廣告為最多。廣告中每盛言圖書館之若何便利。若何有益。且教員對於年齡較長之學生恆

以圖書館之價值教導之前數年間教育部對於教員曾令於教授此事時特別注意必使學生確知藝術品陳列所博物館公共圖書館之價值教育部之獎勵固大可稱揚而圖書館之援助學校亦不遺餘力有以此普及法詢之各地者茲錄其報告如下。

孟丘斯脫 Manchester 此市於一八九〇年曾由圖書館長發一迴環信函（附後）於各學校皆無回覆但與學校雖無直接關係而兒童讀書室之成績則極良好。

敬啟者公共圖書館委員會近以獎勵本市小學校及高等小學校之學生能得善良讀書之習慣故特將應行籌辦之事報告諸君該委員會以為自由圖書館現在雖有效益然可以收效益之處當尚不止此諸君如有見及可藉以收利益者惟希指示今自由圖書館中藏書達九萬冊以上均為教員學生取得應有智識之寶庫該館每日自午前九時至午後十時止為開館時期日曜日則自午後二時至九時開館有圖書出借之分館凡六處其地址如下。

(1) Deansgate (2) Hurne (3) Anecoats (4) Rochdale Road (5) Chorlton (6) Cheetham

此諸分館除土曜日外均於午前八時半至午後九時開館借出圖書以午後五時為限館內備具照函中封呈副本之單如經本市或薩福特眾議院之議員與有市會議員選舉權者之推舉署名無論何人皆得借歸家庭閱讀所以須填此單者以委員會欲防圖書之遺失不能無保證書也倘有選舉權者即本人自己作保證亦可借閱另附一小冊內皆各種規則及圖書館之報告請察收。

諸委員又深望校長諸君為學生特定學課時間外適當之書目表此議倘荷採用余承委員會之命當送呈本分館圖書目錄以便編纂此表其餘目錄倘在準備中完竣後亦即呈上諸君高見倘有圖書館

中應行續備之書籍務乞隨時賜示為幸。

高斯撲脫及愛爾佛斯託克 Gosport and Alverstoke 此市有題名為「圖書館如何利用」之小冊遍送各學校。

埃士恩特來英 Ashton-under-Lyne 此市圖書館亦發迴環信函於各學校。對於十二歲以上十六歲以下之子女。均引起其閱書利益之注意。即對於各教職員。亦示以利用圖書館之福利且迴環函中併詢及少年及教員用應購之新出版書籍。

威爾弗特 Walford 此市圖書館製各國及累代歷史並歷史談一覽表以供教師之用並請獎勵請求照編此表之人。

撲斯姆士 Postmouth 此市公共圖書館之館長特指導附近學生閱將表列之著述或註釋加以批評。遇金曜日特過訪學校就各種圖書與學生互談以為常例。

他英姆士 Tynemouth 此市發行一種少年圖書目錄。發迴環信函於各學校。報告其教員並使學生知利用圖書館之書自此以後青年男女之讀書者。遂大有增加。

紐開斯倫他英 New Castleon Tyne 此市刷印一種關於教育之特別圖書表分送各校教員。

洛利特英 Reading 此市有為少年特設之圖書館及讀書室而關於少年之圖書足增長其適當之知識者。復有書目紙片傳布各校揭示於適宜之處。

浦脫納 Putney 此市有一教育家團體約百人為本市最大圖書館之閱書者。

康母勃威爾 Comberwell 此市圖書館有圖書目錄送往各小學校且要求教員將利用圖書館之益處向學生說明。

倫考與 Runcorn 此市使教員對於圖書館有特趣。且其分致各學生之借書條亦得佳果對於兒童亦會

會就少年圖書講演數次

卡母僕利及 Cambridge 是市以一八八八年十月發迴環信函於各校向教員及年長學生極陳圖書館之利益自是以後並爲設適宜之利用法

留吞 Leyton 本市有打字機印發之少年用圖書表並有歷史談附入以供參照

由斯以觀採用巴脫爾主義設圖書交付分所之制藉以將圖書流通學校中事簡易行各地接踵仿設徵諸事實固已明有端倪也

美國康脫基州之月光學校

芸塵

月出於夜學校以月光名則爲夜學校可知康脫基州在美國中央東南部於一千七百九十二年加入聯邦州中教育事業惟月光學校有可記之價值

丹麥之靑年學校爲一般靑年之補習教育康脫基州月光學校之目的亦然靑年學校爲曆肆所創設月光學校則婦人所建立婦人伊誰即威爾遜司梯滑多夫人是也初設此校於洛巒郡其始未能見信於社會且名稱奇異羣相誹議之以爲無成立之理由而夫人不顧對於校事愈益勤奮閱兩歲前此譏評者忽皆讚美不置無論老少均以是項學校爲必要而隣州亦以設立月光學校聞夫事之所懼在認理不眞眞矣雖當百難置之可也司梯滑多夫人創月光學校不以熱心勝不以毅力勝惟能認理故終不爲衆口所鑠歟夫人之言曰貧家子弟幼年失教或因種種障礙致不克就學者塵世茫茫何可勝數有月光學校則不虞無補習之地又或所造未深欲更受高等教育者亦惟月光爲最便嗚呼可以知其功用矣

洛巒之月光學校司梯滑多夫人所首創其主持教務自不稍懈而校中教師亦有不受酬報黽勉從事絕無怠惰之心者郡吏嘉之賚以獎金乃纖悉無取皆捐作郡中教育費蓋彼等之志願在使市民對於學校其關

調查　美國康脫基州之月光學校

係屬於有機的若者爲良若者爲莠非所問也是誠不愧良敎師哉當敎育責任者宜有所範法矣

千九百十二年洛彎各月光學校之生徒總數已臻一千二百名今年約達一千六百名每校平均三十五人其發達之狀況爲何如乎生徒中有一人年已八十七而按時受業勤苦無異於少年蓋彼以就學於月光學校爲最愉快之生活娛暮景送殘年法莫善於此云故普通學校之學生類無老邁者而一觀月光則黃髮鮐背不絕於目也

各校生徒多者每級七十八其至少數且有四人一級者然爲之師者無殊敎四十人也故人數雖少而生徒之興趣不減絕不生轉校之心夫敎師與學生其關係至密切敎師之勤惰卽所以定學生之去就敎師不自飭而責學生之無恆傎矣

月光學校中無論最下級之生徒亦必精書法蓋國文算術二種爲其主要之課業也如國語如法制如衞生如歷史地理如農業園藝皆不過撮要敎授之而已若一定之課業既經修了則或爲算術或爲農業任擇其一以專攻之生徒所用之國文讀本爲一種之週報郡視學局所編輯非賣品也報中主眼在記述各月光學校之事實讀者能以他校之所長鏡己校之所短益加勉勵而圖改良其効力之偉實不可言喻也

從來學校對於家族所要求生徒之父兄非茫然莫辨卽漫不注意故學校與家族常苦其隔閡而絕少聯絡之方自有月光學校家族亦多出席昔所輕視者乃轉入尊信之傾向兩方面漸能訢合無間兒童之獲益誠非淺鮮是則夜學校又大有裨於晝間學校者也

嗟乎精神一到何事不成當康脫基州之初設月光學校也外招物議內無經費其艱難辛苦有非墨楮所能罄述者卒以敎師之勤懇生徒之奮勉曾幾何時敎育界中遂大放異彩不亦盛哉使所有學校皆能若是則目不識丁字者必將絕迹於天壤間矣

記事

大事記

五月二十二日。教育部布告本部審定教科圖書第十六次公布。

同月三十日。教育部布告本部審定教科圖書第十七次公布。

六月二日。大總統令注重德育整飭學風。

文云。國於天地。必有與立。治亂之原。文野之判。胥國者一視乎教育程度以別等差。環球各國。各有所以立國之故。國體有專制共和之分。而教育本原。首重道德。古今中外。殆有同規。前清末造。學風之衰。論者多歸咎於以利祿爲誘。無異科舉。以故獎勵爭優。學年求短。惡習濡染。人不自知。民國建造。百度維新。本大總統深維治國大綱。必以教育全國人民。合於共和資格。爲凡百建設之本。視之至重。故責之彌嚴。乃考察京外各學校。其管理認眞。日有起色者。實不多見。大都敷衍荒嬉。日趨放任。甚至託於自由平等之說。侮慢師長。蔑棄學規。準諸東西各國學校取服從主義。絕不相同。倘再事因循。不加整飭。恐學風日壞。汚俗隨之。關係於世道人心者至大。爰特剴切申明。凡各學校教職員學生。須知共和國體。必養成人民優美高尙之風。而後自由平等。方能以法律爲範圍。況學生在校。最重服從。詎可任其囂張。敗壞規則。著教育部行知京師各學校校長。並督飭各省教育司長。凡關於教育行政。一以整齊嚴肅爲主。學生有不守學規情事。應隨時斥退。以免害羣而示懲儆。總期德育日興。學風丕變。本大總統有厚望焉。

同月五日。教育部布告補發證書辦法。

文云。近來各校畢業生。因文憑遺失。來部呈請補發證書者。日見其多。查頒發文憑。原以覘學生學力之淺深。應由學校負完全之責。若以遺失之故。由本部補發證書。揆之事理。均有不合。且恐弊端百出。遺害不淺。本部為慎重起見。不得不先事預防。嗣後凡有前項遺失情事。應聲敘理由。覓具保證。呈由各該校酌量辦理。本部概不發給。以專責成而杜流弊。

同月九日。教育部布告中央學會互選限於八月十五以前補驗文憑。

文云。查中央學會互選細則第三條第二項。具有互選資格住居北京者。可將畢業證書送教育部審查。住居各省者。送該省教育司審查。合格者得列入中央或各省互選人名册。照此規定。非先將畢業證書呈驗合格。不得列入互選名册。所有以前呈請免驗文憑各生。雖經覓有妥人或官署代為保證。本未便遽行照准。惟當時原定選舉期限甚迫。或因文憑存儲遠方。一時不及寄到。或因文憑業已遺失。不及呈請母校補給。不得不為通融辦法。准其暫予免驗。先行列入互選名册。現在關於學會種種問題。既經諮詢國會。則辦理選舉。尚需時日。所有此項列名各生。應限於八月十五以前。補驗文憑。其但呈驗官署執照證書及校長專為選舉所發證明書。未經呈驗文憑者。亦照此一律辦理。凡文憑存儲遠方者。應趕即寄到。其業已遺失者。應呈請母校查明補給。屆時不經補驗或查驗不合格者。當即追銷互選資格。

同月十日。教育部布告變通部章私立大學准其附設專門部。

文云。大學令私立大學規程業經先後頒布在案。查大學校並無附設專門部之規定。惟各處具呈報部之私立大學。其附設專門部者甚多。核與部章原屬不合。本部體察目前情形。為私人辦學力圖便利起見。應即量予變通。准其附設至專門部之學科科目

年限及種種辦法。仍須按照專門學校規程辦理。以免紛歧。

同月同日。教育部布告私立專門學校及私立大學報部辦法。文云。專門學校令公私立專門學校規程私立大學規程。均經次第頒布施行。按照前項部令。凡私立專門學校及私立大學之設立變更廢止。均由代表人呈報教育總長。歷經辦理在案。惟迭由各校直接報部。諸多窒礙。嗣後此項私立學校。如有設立變更廢止情事。應先呈由各該省教育司長。核其辦理情形。果與所擬章程符合。再行加具考語。轉報本部。以定准駁。

同月同日。教育部布告本部審定教科圖書第十八次公布。

學事一束

▲北京高等師範畢業題名　北京高等師範學校。英語部物理化學部甲班學生。已於六月二日畢業。茲將人名錄下。　程廷熙（理化）謝大祉（理化）趙迺傳（英語）侯書勛（英語）徐中晟（英語）李含芳（理化）蓋乃斌（理化）王翌儒（英語）張文梭（英語）杜曜箕（理化）艾光顯（英語）劉揚烈（英語）徐世藻（英語）馬元榘（英語）陳光嶟（理化）陳慶元（理化）談全信（理化）柳翰章（理化）許洪綬（理化）施冕南（理化）崔蔗林（理化）韓華（理化）武紹程（英語）高珪（理化）尤則程（理化）齊蕙棠（理化）王雲龢（理化）張鵬蛟（理化）于寶第（理化）陳表（英語）孫士崎（英語）胡慶銘（英語）王鎮雄（理化）袁兆璋（理化）彭佛同（英語）李梯雲（理化）孟繼脩（理化）袁牧（理化）翟秉恕（英語）宣鴻杰（英語）王銘鑛（英語）田育璧（理化）狄槐馨（理化）

▲北京大學之風潮　北京大學預科生。因據章要求免行升學考試。致起絕大風潮。已迭誌各日報。惟此次

風潮。在校長與教育部方面。以學生抗章拒考。爲破壞學規之舉動。故由部令革除學生八人。以警將來。在學生方面。以預科本爲升入大學之預備。宜不受考驗。且以何燏時肆口慢罵爲自有學校以來之奇恥。相率逼何辭職。一方與教育部交涉。一方向參議院請願。其是非眞相。言人人殊。爲學生一方說者。均歸咎校長。責其表率無方。學風隳落。教育部亦不能爲相當之調解。爲校長一方說者。則歸咎學生。謂破滅風紀。毫無道德觀念。且集衆逼何辭職。爲從來爲校長者所不堪忍受之事。及排隊擁至教育部。麕聚部堂。叫囂糅雜。自失學生資格。兩說主張不同。命意各殊。然眞實之是非曲直。明眼人自能知之。

▲尹昌衡電請學校仍行祀孔　前日尹昌衡由川中電呈大總統國務院。略謂日來親見民德日益墮落。人心日益陰詐。黨爭日益激烈。倫理日益紊亂。紀綱全壞。時局愈危。究其本始。皆緣去年臨時教育部主張廢棄孔教之故。夫孔子之道。如日月經天。河海行地。大公至正。固足範圍乎萬世也。今如鄙棄孔子。而我國聖人。又無高出於孔子。徒使全國心理。蕩然無所遵循。一般靑年。悍然無所忌憚。其破壞道德。滅絕倫理。有亡秦胡元所不屑爲者。人心至此。不亡何待。敬請大總統準令酌古正本清源。毅然決斷。令全國學校。仍行釋奠孔子之禮。至於經訓。請擇精要。以淑人心。庶倫理正。義利明。黨見消。邦基固云。按此尙待研究之一問題耳。

▲各省之教育行政　（一）浙教育司沈復生君。近擬將教育行政。大加整頓。特復具手續十則。呈請省長核准施行。茲將其整頓大略錄下。一甄別教員優劣。二劃一各校編制。三節省不當費用。四追回學校之公款。五嚴杜學款之冒濫。六推廣通俗教育。七改良小學及私塾。八挽回各學頹風。九考核學務員成績。十實行強迫教育云云。如果能一一實行。未始非浙教育界之一綫光明也。（二）湘教育司長唐聯璧。以際此財政困

難之時。而欲擴張教育。頗不易易。故擇其不容緩者。提出九案。一規定省立中學校辦法案。二增設第二第三中等農業學校及第二第三中等工業學校案。三擬於省城設立通俗圖書館及巡迴文庫案。四籌設博物館案。五籌設教育博物館案。六增設第五第六師範學校案。七增設第四第五女子師範學校案。八湖西法政學校請給補助金案。九補助縣立及私立中學校案。第一第二第六第七第八第九等案。為擴張學校教育之辦法。第三第四第五等案。則為擴張社會教育之辦法。已呈由都督提交省議會議決。學校教育案得多數通過。惟湖西法政學校請給補助金及補助縣立與私立中學校兩案。另付審查。社會教育三案。以財政支絀。主張從緩。故未得通過云。（三）江寧教育司以江蘇省立師範學校學則。業經訂定公布在案。各該師範學校校長。對於教育一方面。固應負完全責任。各該縣知事。對於本縣保送之師範生。亦應隨時督察。以輔學校之不逮。特訂定聯絡辦法四條。通行各縣知事。其辦法如下。一各縣行政長官。應依照江蘇省立師範學校學則第十條。於省立各師範學校招考時。廣選合格學生。分別保送。二各縣行政長官。應依照江蘇省立師範學校校則第十四條之規定。遇有追繳師範生應償各費。應完全負責。三省立各師範學校。應將在學學生姓名年歲住址。以及現列何級。何時入校。無論從前是否由縣行政長官保送。一律列表送備各該縣行政長官查核。四省立各師範學校。每學年終。應將在學學生之操行成績學業成績。分別報告各該縣行政長官。（四）鄂教育司下車之始。於教育頗形注意。近擬大加整頓。以成一教育之湖北。現將各項整頓手續先行擬出。一面呈民政長核奪。一面用油印刷品傳各學校。一體查閱。其文甚長。不及備錄。茲提出綱領。略誌於下。一甄別教員之優劣。二劃一各校之編輯。三取締冒濫之學生。四節省不當之用費。五收回學校之公款。六嚴杜學款

之旨濫。七推廣通俗圖書館及講演團。八實行強迫敎育。九改良小學及私塾。十挽回女學之頹風。十一考核學務員之成績。十二劃清學會之權限。

▲取締女學生之服裝 (一)廣東 粵省自光復後。風俗日偸。一般女子。無日不以出外遊行爲事。而其服式亦日變古怪。女學生亦紛紛效法。敎育司以此等服式。令人鄙視。殊非女學生所應爲。昨特布告略云。近來有一種女子。舉止佻達。長襪猩紅袴不掩脛。此在無知識者爲之。尙不足責。不謂人格尊貴之學生。身佩襟章。亦有尤而效之者。殊非自重之道。本司爲維持風化起見。爲此特申告戒。酌示範圍。查部令女學生。自中等學校以上著裙。惟女生著裙。限於中學以上。紬繹部令旨趣。蓋以中學學生年齡漸長。藉此昭禮容之整肅。非欲別學校之等差。本省女學年來始漸發達。入學之始。多未適合學齡。時有已屆中學年齡。尙習初等學業者。此後除中學以上之女生。必須著裙外。其小學女生凡在十四歲以上已屆中學年齡者。亦一律著裙。裙用黑色。絲織布製。均無不可。總須貧富能辦。全堂一致。以肅容止。以正風尙。至一級之中。如女生年長者少。可祇令年長者著裙。如年長者多。則少數宜就多數。自以一律著裙爲合。此事由各校長酌量核定。至各校女校長敎員。更宜本身作則。切實奉行。公私各校。一體辦理。(二)湖北 鄂省女學生裝式。日新月異。駭人見聞。時司長規定數則。通飭各女學校知照。茲錄其規則如下。一女生年滿十四歲以上者。一律著裙。裙色用墨靑絲製布製均可。一女生袖袴俱用竹靑洋布。袖與膝齊。袴須沒脛。一女生頭髮除十四歲以下者不計外。餘俱挽前髻。不准帶插花飾。一女生鞋用靑色。襪用白色。不准著紅。一女生如有犯上列規定者。即分別情形。或將開除。或永遠驅逐學界外。

▲敎育會彙誌 (一)浙江 省敎育會於前月二十五日。開春季大會。會將正副會長及評議幹事兩部職員

舉定。茲於本月三日開第一次評議會議決事件如下。一駐會幹事爲有給職員。於全體幹事中由會長指定。但至多不得過四人。二駐會職員薪金每月至多不得過一百二十元。三評議幹事兩部不設部長。四評議部開會時。幹事員亦得列席但無表決權。五公推錢家治張宗嶧二君爲評議幹事兩部起草員。六前次所組織之編輯部。仍繼續有效。而新舉各職員概任義務撰述、

(二)江蘇　江蘇省教育會於六月二十九日開選舉大會。各縣會員到者計有一百餘人。上午十時搖鈴開會。首由副會長王勝之君宣布開會宗旨。(甲)報告圖書審查會事(乙)報告流通講演事。(丙)編印教育研究事、(丁)報告收支大略。畢王君即提議劉江氏捐助巨款事。原議辦理法政大學現因此項學校已有供過於求之概。而實業教育尚在萌芽時代亟須提倡查實業發達之基本於理科智識之普及。現在研究機關。尚付闕如。況研究博物一科者尤爲缺點。擬將此款改辦中華博物館。內設採集陳列研究製造出版諸部。以供要需而立實業基礎。應請公決。當經衆贊成。王君又云博物館以江蘇省教育會會員組織之。內容分四部。每部設主任。機關暫時附設於江蘇省教育會爲會所。衆亦贊成。次由評議員章慰高君提議略謂本會常會期上年修改章程。定於每年六月中舉行。惟決算不及於大會時報告。且各校尚未一律暑假。嗣後大會擬改於八月內舉行。請衆公決。衆皆贊成。議至此時已過午。宣告休息。午後二時。繼續開會。會員洪君鷺請議小學教員不宜兼市鄉議員及職員一件。次會員章慰高君。請議學務委員資格案。次投票選舉正副會長及幹事員、張季直當選爲正會長。王勝之副會長。舉畢散會。

▲貧兒赴巴黎求學　六月三日爲留法儉學會第二班留學生出發之期。早八時前。齊集東車站約四十餘人。內有北京貧兒院貧兒二人。一名張守正年十二歲。直隸人一名楊宏遠。亦十二歲湖南人。楊兒善於演說

其院長臧守義君。乃北方之慈善家。新自歐洲調查慈善事業歸來。亟知彼土教育之完善。故特先派二兒前往。俟得大宗經費當續遣撥十名。繼之以資造就高尚人才。臨行時車站送別者極衆。其中有平民學校學生爲最特色。蓋該校學生對於張楊二貧兒具有特別感情。故親到車站送行。平民學校學生代表唱歌送別。貧兒院學生楊宏遠答曰。我們此行。乃欲求其實學。而非出洋遊玩。他年學得實業歸國。當不使中國再有窮苦之人。即亦無不能求學之人。但須與諸君共相勉勵以求實學。更願諸君亦能赴歐美文明各國就學云云。

▲美國教育家參觀江蘇學校之談話　美國博士孟祿來華。參觀江蘇學校。自滬而蘇州而南京。昨由教育司黃炎培在交涉局設筵款待。席間談及江蘇學校參觀所得。極口稱道上海萬竹小學。蘇州第一師範附屬小學。一切管理課程及學生之精神活潑。與歐美各國並駕齊驅。讚嘆不置。又諄勸教育司及同席各學務人員。請其注意實業教育。並謂歷觀江蘇中小各校數十所。推察中國教育宜仿歐制。愼勿效法美日制。美日制與中國情形適成反比例。孟祿又言學校衛生。此爲中國第一缺點。敢忠告之。即如今日見法政專門學校講堂。聳立十餘大柱。某師範寄宿舍有以便壺與食物同置一處。（關係學生以食畢之空食物盒棄置牀下。孟祿爲此語）及某某數小學之小學生。口啣紙捲香煙等事。我美國學校。不但得未曾見。且聞所未聞云云

▲南京開設農業專門學校　農業促進會基本金預定二百萬元。銀公司即俟該款收有三分之二開業。現已籌有一百餘萬。月前董事會決議。在南京設立學校。爲本會機關。現學生已五百餘名。內各省促進會咨送到校者。約二百名。校址在鴿子橋。地方廣闊。布置井然。聞校長陸君緩雲云。本校設備有二異點。(一)寄宿舍有舍監。由學校直轄。以維持學紀。(一)試驗場有五處之多。是爲農業之助云云。定念六日開學。陸君年方十

九。在專門農業學校畢業。氣宇深沈。有爲之熱心家也。

▲韓僑求學之苦心　延吉學務。向不振作。加以韓民僑居於彼處者。日人均設有小學校。教科書等。取締甚嚴。韓黎之稍有智識者。無不思戀漢族。日前有延吉韓僑代表朴基駿李熙燮二君來省具呈稟請行政公署。意謂延吉學務腐敗。又無合格辦學之人才。此間韓僑子弟失學者以千計。即能入學而受制於人者亦不知凡幾。爲此稟請速將延邊學務極力整頓。多設學校。所有任用校長教員。不分土著內地。並應注重華音。以爲化民成俗之基礎。陳民政長以該韓僑等不忘祖國。宏願熱心。殊爲可喜。已令其先行回延。聯絡學界各機關商同辦理。一面訓令教育司郭司長電飭該縣切實整頓。其未設之處。即速籌辦。均由勸學員幫同辦理。以期韓僑普受教育。

▲爪哇二巴哪華僑辦學情形　二巴哪爲爪哇之一小埠。近年以來學校雖設。然華僑子弟。以商業爲重。向無心於中文。故大多就學荷人所設之學校。自僑商某君爲學務會長後。實行強迫教育。有子弟不入中華學校者。即不准其居住該埠。去歲劉君校庚就該埠中華學校之聘。熱心教授。頗足取華僑之信用。而學務會長又能就該埠出產物中抽捐。助爲學校經費。故學生漸次發達。就學荷校者亦日少。

▲美國科學會議　華盛頓消息。前月二十二日。該處科學書院。舉行第五十次萬國科學會議。與會人士除美國各州委派前來之著名科學家若干人外。歐州各國亦均有名重一時之新人物。代表蒞會。是日下午在科學書院開會。首由約翰化白金大學校教師雷姆森君發言歡迎。繼耶魯大學校校長哈特納君起言科學與高等教育之關係。議論宏淵。合座無不鼓掌相頌。是日歐來各代表之演說者頗多。持論大致謂二十世紀乃科學爭勝之時代。優存劣亡。各國人士。咸當加以注意。以張本國之威名。美國爲今日科學發達之中心點。

彼等實深望該國人士進益求進。以爲世界增福云。

▲日本教育調查會之官制　日本高等教育會議規則廢止後。即新頒教育調查會官制。聞其機關屬文部大臣監督。與備文部大臣諮詢。似兩者相同。至其異點。則在舊規則定其諮詢事項之範圍。而新官制爲調查審議其關於敎育之重要事項。且應文部大臣之諮詢。開陳意見。並得獨自建議。其活動之範圍。絕無制限。又舊規則特定其議員之採擇範圍。而新官制則總裁副總裁。由文部大臣奏請後敕命。並會員二十五人。亦由文部大臣奏請歸內閣任命。此外無可比較對照者。要之新官制爲力仅舊規則之狹隘窮迫。以制限的局部的。變爲開放的一般的與無制限的並活動的。以求爭勝。蓋即實行奧田文相在貴族院所約定之政策。至其總裁以下如何奏請。又調查會之力至如何之程度而發揮之。則此問題。當從文相之意志如何而決定。故新調查會。雖不如貴族院之希望。獨立於文部省。然其活動之自由。自爲一般所歡迎云。

▲本年萬國學會之種種　本年內萬國各種學會。已陸續擬定開會日期。一律照會各國。派遣委員。玆悉其大概如下。一第十七次醫學萬國會議。由八月六日至十二日。在倫敦開會。二第十二次地質學萬國會議。由八月七日至十四日。在坎拿大德倫德市開會。三第四次學校衛生萬國會議。由八月二十五日至三十日。在紐約州巴夫亞洛市開會。四萬國教育會議。九月中在海牙開會。五第九次萬國生理學會議。由九月二日六日。在荷蘭弗來尼亨開會。六第十一次藥學萬國會議。由九月十七日至二十一日。在海牙開會。七冷藏法萬國會議。九月中在芝加哥開會。八極東熱帶醫學協會。十一月中在柴棍開會。九第二十八次萬國衛生學會由七月七日至十二日。在英國愛廓斯頓開會。十第十八次萬國學生大會。由八月二十九日至九月十三日。在紐約州紳薩加開會。



雜纂

最新式之十五分體操　太玄

十五分體操式剏自丹麥陸軍中尉彌優拉演習一次。僅需時十五分故名。此法迅速而簡便不擇男女不別老幼亦不需器械不勞裝設於家庭間人人皆可演習其目的在求全身之均一發達。即採瑞典式之所長而縮短其時間者。聞按日演習二三月後身體確增康健與戶外之正式體操效果相若。彌優拉氏夙以精研體育名於時所剏新式體操名目頗夥獲獎於體育選獎會者百有三十四而其中之百二十五皆一等賞或優等賞也。十五分體操乃彌優拉氏最近研究所得。氏以為體育之效人皆知之。然率以職務忙冗不能按日準時練習正式之遊戲若運動。非得一適當而有效之體育法以彌此缺陷不可。然如日割十五分時以事體育。雖至忙冗者亦不患無此暇晷矣。近代文明國民事事咸尙迅捷。故彌氏新式體操發表以來各國人士皆贊美之。四五年來尤風靡於德國教育界焉。

但觀於文字之記述。則十五分體操雖似繁複。然徵諸實地演習。却大不然。据彌氏說。演習此術之前。必先入浴。僅以冷水或微溫水或溼巾。擦拭身體亦可。夏日氣溫較高。宜用冷水。浸溼全體。裸立於空氣中經時然後擦乾。如所居近海能先泅水。而後摩擦。尤佳。蓋藉冷水摩擦之力以促進血液循環。則從事體操乃益有效也。其施行冷水摩擦在十五分時以外。自不待言。

冷水摩擦及裸立於空氣中之法。或在練習體操之中間為之亦可。然就普通人士言。自以先沐浴後體操。為便利也。雖至冬期亦宜略啟窗戶使清潔之空氣與肌膚相觸。然後用力體操。但須斟酌行之。以不至引起感

時爲度。如係密室。恐夜間空氣滯塞。宜先啟窗戶。俟換氣充足後。乃可從事。

十五分體操不拘何時皆可演習。但每日執務有定時者。或外出任事者。則宜於清晨操畢始執務或外出。按日爲之。則健者益健。羸者即可恢復體氣。其過羸者憚用冷水。則入手之初。即省去沐浴。或摩擦亦大有效。

體操時不問男女。俱宜衣寬博之衣。著袴及履襪。但亦足亦無妨。惟硬領所最忌。

初行體操之體勢。宜伸上身而直立。肩與腕端正不動。旋舉腕至頭上。以左右指相交叉。是時宜令腕之關節不至屈曲。肱及肩膊勿令緩而闊。次仍伸其腕。以左右手虛描圓弧形。自頭而下。是時宜伸腕向後。以掌向上。右法謂之整容術。乃普通體操之準備也。整容術演畢。乃入本式體操。分爲八段。

第一運動　先練習深呼吸。男子務宜閉口。惟以鼻力爲之。呼吸之際。以趾尖立地。頭略後向。所當注意者。吸息宜深且強。然必緩緩呼出。呼息急遽。最有害。吸則舉踵。呼則放踵著地。又呼吸時。宜張闊胸部。置兩手於髖骨之上。以便肺臟擴大。能吸入多量之空氣也。

第二運動　先以一手握住牀柱。或門之把手。或近椅之背。其他一手則置於髖骨之上。一足著力踏地。輕舉其他一足。前後互蹴。凡十六次。其蹴足也。不可狀如鐘擺。因擺身之重而左右擺動。必聚力於足尖而迅蹴之。自前而後。又自後而前。就中自前而後。以足尖運動時。特須蓄力。以等一之程。繼續爲之。毋有間斷。或於蹴足時口呼一二三。以計其運動次數。末三次。更儘足所能及。前後互蹴。以及遠爲妙。蓋所以謀關節及肌肉之柔軟也。

方第二運動時。幷宜整頓體勢。其膝始終勿曲。上體勿前傾。頭亦宜端正。

一足運動既畢。則易以他足。如前法演習之。亦十六次。此種運動。最宜練習。期於迅速而純熟。既熟。益著力爲

之。但迅速運動時。更當注意呼吸。必令呼吸之力。始終均齊如一。

第三運動　久靜不動之人。習此最有益。其法仰臥於榻上或地毯上。以掌按髖骨。腕著於榻。合兩足而伸其膝。高舉上向。至距榻約二尺為度。次分開其足。由上而稍側。虛描一圓形。然後放下。左足向左。右足向右。足及榻時。仍合為一。如是演習凡八次。其先六次。兩足所描圓形。宜直徑二尺許（但軀矮足短者不在此限）末二次。宜更加闊。儘足所能及為止。此時兩足雖於空際交叉。亦無妨。

方第三運動時。宜留意足端之姿勢。趾宜直豎。勿令屈曲或翹反。

先演八次。兩足自上而下。虛描圓形。繼演八次。則又自下而上。法如前。此際兩足離地面描圓形及上舉時。再合併之。不待詳說。習演自明。

是時呼吸必由鼻孔。初學者。於放下兩足而合併之之時。呼氣出外。運動暫止時。則吸氣入內。

第四運動　此法乃摩擦身體之動作也。宜脫衣為之。先平伸左手於前。以掌下向。次平伸右掌。以叩左手。自指端始。而肱而肩而頸。又逆其向。自頸而肩而肱。迄於指端。演畢。置右下膊於左腋下。是時伸足右手。且勿作緊握狀。於是以右手自左腋下。迅叩左肩胛骨。同時伸足其左手。而緊握右肩口。次以右手自左肩胛骨始。叩其肌肉。迄於腋下。繼而鬆緩右手。以緊握右肩口之左手。自右肩口始。叩其肌肉。迄於指端。至是。解開雙手。齊伸向前。暫停須臾。以上各法。皆屬於右手運動者也。後易為左手運動。方法次第。一一如前。惟左右互易耳。

其叩肩胛骨也。以五次為度。口呼一二三四五。宜如拍板然。始終皆遲速一律。每叩五下。需時約十二秒半。練習既熟。則曲膝而為之尤佳。

練習右法。經若干日。可留意自檢身[illegible]骨[illegible]肩及腕之肌肉。若忽焉既圓且大也者。皮膚亦增光澤。上膊尤然。

且肱際皺紋若失。倘旣見此效驗者。不問男女。可將此種運動略增其次數。但令全部運動。始終不出十五分時可耳。

第五運動　用爲家庭體操可謂最近於完全之理想者。其法以趾尖立地。如第一運動。上體稍向後仰。乃以兩掌自鎖骨上起叩之、由是而胸部。迄髖骨之上部爲止。次令兩手離體、同時屈體前向。乃迴兩腕於背。以壓腰部之上。若自後按其體而著力於腹部也者。於是移動其手。自腰而下。逐次叩之。由足部而迄於踵。手益下。則背益屈。體益前俯。直至其體不能再屈而止。此際仍不稍停、漸伸直其體。同時移轉兩手。由脛而跗。（足背也）叩之。遞次上移。由跗而脛。由脛而股。至是乃令手與體相離。再令上體向後。同時擧手置之鎖骨上。仍如前法逐次演習。

第六運動　是亦鍛鍊身體之善法。乃附加於以前各段之動作也。先令兩足張開。乾然而立。趾端略外向。於是屈其右膝。而左足仍作伸直勢。同時屈體向左。以屈至不能屈爲度。（但勿令上體作前傾狀）且置左右掌於左足上。儘手所能及、益下益妙。次伸體仍作直立勢。一面迅伸右足。使之逼直。而以置左足上之兩掌。由髁移上。迄於髖骨。緊箝體膚而移動。迨身體恰已伸直時。卽分置兩手於左右側、旋伸手向前、作拍掌式。拍畢。則又置兩手於右足上。同時屈上體向右。曲左膝。餘法同前。但左右互易耳。

前次運動。左右交互爲之。凡八次。動作停止時。呼氣出外。而上體左傾或右傾時。則迅速吸氣入內。演習時之姿勢。有宜注意者。其上體傾側時、常宜正向一方、勿向前而屈曲。又初習之人。有交叉兩足。誤其屈膝之方向者。亦宜留意。體右傾則屈左膝。體左傾則屈右膝。必確向一方而屈曲之。乃可。

第七運動　先置手於髖骨上、指下向、足則以趾端直立。姿勢旣整。迅傾上體向左、同時將左手、自髖骨上。下

移於骰。右手則自髖骨上。上移於胸脇。各緊貼體膚而上下移動之。次迅傾上體向右。以右手下移至右骰。以左手上移至胸脇。即反乎前法而動作是也。此項運動。交互爲之。左右各十次。合爲二十次。其上體之左右屈曲。及兩手之上下移動。總以迅速爲要。俟習練純熟後。更須格外著力。使動作加速。兩手上下移動時。須緊擦身體側部。其屈上體於左右也。以屈至不能再屈爲度。練習此法。不獨手腕之肌肉。因之強壯。即全身肌肉。及體腔內各種機關。亦獲強壯之效果焉。

前項運動時。以動作兩次中呼吸一次爲宜。但純熟以後。動作益加迅速。則於動作數次中。呼吸一次。亦無妨也。

第八運動　此最末之運動也。離兩足而直立。傾上體向後。自胸之上部。始以手叩之。遞移而及於髖骨以上。次更傾上體。略向前。如第五運動法。以手叩體。但此際僅叩至腰之下部爲止。不及於足部也。練習純熟後。宜迅速爲之。動作之次數。可不拘定。但姑以二十次爲適中之數。

婦女運動法　前述各種運動方法簡易。無論何人。皆可演習。但男女體質迥殊。故婦女之練習家庭體操者。不可不斟酌加減。別立一適當之運動法。果能按法練習。逐日無間。則雖令嬌柔之軀。一變而爲壯健氣象。亦何難乎。

第一運動　以天然之姿態。令身體靜止不動。而用力呼吸。其呼吸也。宜深且長。是時置手於髖骨上。肩略上聳。頭亦略傾向後。姿勢既整。然後呼吸。所宜注意者。呼吸固宜深。然必十分蓄力。非徒取其深也。深吸入之空氣。使稍稍停蓄於肺部。然後以緩而靜之態。呼出之。又呼氣時。宜令其肩與頸有略向後仰之勢。

第二運動　以運動足部爲主。其法與男子略同。以一手握牀柱或椅背之類。一手置髖骨上。或用踏脚凳而置足其上。尤便其足部之運動。宜自由活潑。此際踏凳

上之一足。以支體重。他足則迤向前後。用力振動。漸熟。則增其速率。此動作以敏捷爲尚。尤宜繼續爲之。勿有間斷。初習者不妨儘左足或儘右足。聯續動作若干次。然後左右互易。入後則左右足各動作二次而交互爲之可也。運動之次數。宜十六次。與男子同。末三次宜儘足所能及。而擴足振動之範圍。所以柔軟股之關節之肌肉也。

前項運動時。其呼吸法。無特別之規定。動作雖宜迅速。然呼吸則宜徐靜。且呼吸宜深入。數次反覆其動作。而行呼吸。乃善。

第三運動　謝優拉謂此法施於婦女最適當而有效。其法仰臥於地板上或蓆上。而以有重量之物（例如坐褥）置於足上。使上體與下體重量相均。於是伸舉上體作坐起勢。旋將上體放下。作睡倒勢。如是一起一伏。繼續爲之。初習者。其坐起及睡倒時。不妨以手据地。藉其助力。俾運動能自由。但習熟以後。則須置兩手於髖骨上。更熟則置兩手於頭上方。上體坐起時。呼氣出外。及上體睡倒時。吸氣入內。純熟以後。則身體上下起伏之時間。必均一而有規律。其運動之次數。以十二次爲宜。

第四運動　此法令兩腕作圓形之振動。尤動作中主要之部分也。先伸出右足於前方。而側向平舉手腕。以掌上向。於是振動其腕。虛描圓形。先由前而向上。又向後而下。其向後而下也。掌亦下向。動作宜迅速。并須蓄力爲之。運動之次數共二十四次。或左右腕互代。左腕先運動十二次。繼以右腕十二次。亦可。其十二次中之末三次。務儘手所能及。擴足所描圓形。圓形益大益妙。此法所以柔軟肩之關節之肌肉也

第五運動　此法在上下搖動其身體。於婦女最宜。演習者面牀或窗或堅重之桌椅而立。手握牀柱或窗欄或椅背。藉其力以支體重。由是屈伸其手腕。若牽曳上體而使之俯仰也者。初時運動不拘次數。既純熟後則

以十二次爲限。若支手之具。位置稍高。則演習者可令身體接近。演習自覺利便。使支手之具距體稍遠。則其艱於運動。無論也。此際所特宜注意者。爲呼吸之事。他項運動。皆於身體向上時或向後時。吸氣入內。而向下時及向後時。呼氣外出。但在此項運動則否。方其俯體下向時。兩肱側向。故胸部擴張。當以此時吸息。而仰體上向時。則呼出之

第六運動　乃摩擦身體之動作。屬於醫療的體操者也。婦女習此者。本於浴室或寢室爲之。故自以脫衣爲尙。然爲便宜起見。即不脫衣。亦無不可。此法以手摩擦皮膚且叩擊之。習久則皮膚潤澤。自生光豔。演習之初。可僅以掌摩之叩之。但純熟以後。其人體力既增。則較爲著力可也

其法先離兩肋而立。平伸兩手於前。掌下向。其兩手前伸時即深吸氣。同時屈膝而下蹲。惟兩手宜十分伸足。使體重不失平均。既下蹲旋又上立。同時縮手放下。如是繼續爲之。令身體旋上旋下。膝則一屈一直。動作之際。宜伴以深呼吸。以聯續動作十次爲度。前項動作演畢。乃爲摩擦運動。此際體作直立勢。伸左腕於前方。以右手叩之。自指端始。遞移而上。迄頸爲止。更逆其向。由頸而肩。迄指端爲止。其後各法與前述男子體操法之第四運動同。以右手由左腋下叩肩胛骨。以左手捏右肩。

第七運動　是亦摩擦運動之一種也。近牀榻或箱笥而立。先緩緩吸息。同時伸直右手。而振動之。徐徐虛描圓弧形。其描圓弧形也。自體之後方而上舉。由後向前。由前而下。務儘手所能及。擴足圓弧形之範圍。右手向下時。至與家具相觸。即以手力按家具。同時緩緩呼息。方右手運動時。置左手於背部。迨呼息畢。則移右手於背部。而伸直左手。同時緩緩吸息。此際以左手虛描圓弧形。一如前法。至左手按作家具時。乃緩緩呼息。其置諸背部之手。乘呼息之際。以手背按摩背部（自肩至

腰以上）作波點狀。

第八運動　命意同前。先以掌撫下腹部。而深吸息。次屈體略向前。同時呼息。且以手壓腹部。若推腹腔之內臟。而舉之達於肋骨也者。次釋手側垂。復深吸息。使胸腔十分漲闊。胃囊擴大。復置掌於下腹部。屈體略向前。以掌按摩腹部。一如前法。此項動作。以繼續至十次為宜。

十五分體操之要領。如上所述。我國舊有八段錦。則謂此為新八段錦可也。需時至短。程功甚大。言衛生者。盍試為之。

參觀山東優級師範學校記

記者

山東全省優級師範學校。在濟南城內大街。校舍襲書院之舊址。教室宿舍略有新構。編制尚係前代舊章。現有第一類學生二班。第二類學生一班。第三類學生二班。第四類學生一班。公共科一班。體操專脩科一班。教務長為余君言專脩科設於光復之初。其時民氣激厲。注重尚武。民國成立。遂於體操之外。添設生理衛生、圖畫音樂各教科。行將畢業矣。全校教職員三十餘人。校長徐君鴻策。教務長曹君學海。庶務長徐君昌言。監學周君樹楨。內有日本籍教員四人。任教育心理者豐田孤寒。任理化者大場昂。任博物者上田芳郎。任歷史地理者楠基道。全校學生三百餘人。年須經費四萬餘金。附屬兩等小學校。在校之前面。分高等初等兩教室。高等生三十餘人。為第三年級。明年四月畢業。初等生四十餘人。為合級制。操場與師範學校合用。教室甚為狹隘。校長李君肇庚。

記者到校參觀。為民國二年五月四日下午二鐘。後徐校長招待入內客室。卽因事他去。由周君曹君等導觀。先見胡教員講授生理。繼至第三類教室。大場教員督率學生試驗弗化水素。又一教室。上田教員督率學生

實驗將發生之小麥種子。黑板有圖頗精細。繼過體操場。資敎員敎授兵式操。尙有敎室。門首懸小牌。稱某敎員因事告假者。至附屬小學時。已在散課時間。惟高等小學敎室。徐君正在講授作戰術。李君言是爲課外之隨意科云。

此外如浴室、薙髮室、宿舍等咸備。宿舍有二種。一爲自修與寄宿合在一室者。一爲樓上自修樓下寄宿者。宿舍一律木榻不用帳。儉樸可敬。

綜觀是校形式與精神。互有特長。但校舍或失之舊。或失之隘。而附屬小學之敎室。尤覺不適於用。此須商榷者一也。民國新學制。次第公布。師範學制。尙爲妥備。是校爲山東全省之冠。即爲全省各校之模範。似當首先改革。除原設各級外。應添設遵照新章辦理之新班。以廣儲師資。此須商榷者二也。師範學校例須附設小學。一面供本校師範生實地練習。一面具小學之模範。關係敎育前途者甚大。是校附屬小學。亟宜擴充校舍。既仄。則學額亦爲限制。苟師範校內無推廣餘地。無寧於校外左右別覓房屋。此須商榷者三也。記者慕是校名久矣。嘗於山東全省圖書博物館、敎育品陳列所、及前次南洋勸業會內展覽。是校之成績。靡不優良。今得躬莅校內。欣慰奚似。惜乎匆匆往返。未得於敎科上作竟日之參觀。謹撮概略。而參以末見。於此不自知其多言之謬也。

參觀後對於寧垣小學之意見

楊國華 來稿

江寧楊君國華於本年三月間往來上海南通各處參觀學校。歸而本其所得發抒意見如此。記者以楊君之言足資各地辦學之參考者不少。特亟錄之

編者識

參觀員之目的。與視學員之目的。固迴不相侔者也。視學員能就各學校優劣點之所在。詳加查察。出以評語。具書報告。斯畢乃事矣。參觀員出發之本心。原冀攻錯

他山。以爲一己改良地步。是則參觀以前與夫參觀以後。寧垣教育狀況。皆爲吾人之主觀。至於他人精神所獨到及其精神所未到者。第爲吾人參考之資。而有研究之價值耳。國華茲行所得。未能盡述其詳。惟對人之嚮慕愈殷。斯對己之督責愈切。不揣謭陋。就寧垣小學亟宜改良者。別爲八項。願與從事教育行政暨現任教育事業諸君子一商榷焉

一酌量歸併　光復以後。寧垣各小學之陸續開辦者。高等計十五處。初等約三十處。惟高等校內。間或附設初等。名實似有未符。宜相度地址。或就一二校或就二三校酌加歸併。改辦多級。其附有之初等生。即移送附近初等校內。至初等小學。向多開設一班。學年級不齊。而施用單級教授者。並不數見。宜就其彼此距離不遠者。量爲歸併。至少需辦兩班。參用複式編制。即或苦於校舍偪仄。不能歸併。亦宜就學生年級。彼此互換編制。如甲校設第一二年級。乙校即設第三四年級之類。若竟地處一隅。附近無他小學可以調劑。自應實行單級教授。以濟其窮。

參考　上海縣立高等小學校二處。一敬業。一震修。南通城內縣立高等小學校亦僅一處。至上海市立初等小學校。則每校多至數百人。大半爲多級。南通市立初等小學校多設兩班。用合級制度。惟二處鄉間小學。限於財力。僅設一班。然均用單級教授法。

一規定名稱　寧垣各高等初等小學。至今仍沿前清時所定名稱。如模範、如四區、如崇文、如思益、如上元江寧等。標題各異。儼若商牌。宜從速規定。預爲酌量某某等校。將來應劃入縣立者。現即假定爲何名。某某等校。將來劃入市立者。現亦假定爲何名。名稱既一。耳目不致混淆矣。

參考　滬通各學校辦法。較江寧爲優。惟名稱一節。上海仍存萬竹西成時化巽與等類。南通市自治

成立未久。所辦各小學。尚未正式規定校名。

一聯絡商界　小學爲國民教育。士農工商之子弟。皆須受其陶鎔。寧垣小學開辦已經十稔。所收學生。半爲讀書子弟。其餘或爲貧民。或爲客籍。若夫商界子弟。則家資稍厚者。至今猶多肄業私塾。固由學校之信用未彰。抑亦強迫教育未行之故也。聯絡而誘起之。以轉移商界之嚮。是則地方行政官廳與主持校務者均與有責焉。

參考　上海高初各小學學生。商家子弟居其多數。故所授課程。無不參以商業。教以珠算。南通地方向重農業。商業次之。各小學學生。農商子弟參半。

一注重初等　初等小學。其難辦倍於高等。今寧垣小學學生額數。高等幾與初等相埒。宜就城中未設小學地點。增廣初等。至其教俸。尤宜重行規定。萬不能與高等相去太遠。以至人人注意高等。忽略初等。

參考　上海市立初等學校。其教師俸金。約在三十五元及三十元左右。南通民風儉樸。然初等小學校每年經費。亦有多至五六百元者。

一從事設備　寧垣光復時。各校屋宇。半爲屯兵牧馬之場。或拆几案以備圍爐。或焚圖書以供炊爨。故大局粗定後。各校雖勉強恢復。然曩昔所有校具。如儀器標本模型及運動器具等件。均等諸斷素零紈。長此守缺抱殘。殊於教育精神大有妨礙。宜俟各校規定後。籌畫經費。從事設備。其圖表簿籍等項。尤宜特別注意。

參考　上海各校對於設備上極爲注重。除普通教授用具力求完善外。如雨操廳飲茶所浴室廁所便池等處。莫不清潔可愛。有益衛生。南通縣立高等小學。設備不亞於滬上。市立小學。則稍簡焉。

一講求訓練　各鄉教育界諸君子。教授諳練者固不乏人。而管理一節。亦知爲必要之點。惟訓練二字。間有近於忽略者。要知訓練純熟。則教授管理兩方面

均有無形之便利。竊願與諸君子一研究之。

參考　上海小學以西成訓練爲最優。其餘各校。亦多有可採者。學生出入講室膳室及散學出校。均須整隊入講室後致敬教師。取用書籍。均以鈴聲代口令。下課時秩序亦如之。至時化之每週校訓。乃訓練良法。尤爲可取。南通民氣純謹。學生在校上課時及散學行路時。秩序均井井有條。亦可見其平日之有訓練也。

一**齊一教科**　同一市區。同一小學。乃甲校所用之教科書。往往與乙校不同。而丙丁各校。亦復如是。或爲商務印書館。或爲中華書局。或爲圖書公司。一經沿用。不願驟更。故某校學生轉學某校時。常有種種窒礙。宜合城內各小學校聯絡一氣。開會討論教科若何支配。書籍若何採用。公同決定。見諸實行。纔以趨於一致。爲正當辦法。

參考　上海各學校所用教科書。以商務印書館爲最多。中華書局次之。圖書公司又次之。南通有自製教科書。由翰墨林印刷發行者。商務印書館所出書籍。亦多有之。

一**增加鐘點**　教育部所訂小學鐘點。高等每週爲三十小時。初等每週至多爲二十八小時。凡以合教育之原理。而保兒童之腦力也。惟寧垣開辦小學已逾十載。社會心理對於小學。仍有不逮私塾之感。以一則咿唔終日。黃昏時始賦歸來。一則日未西斜學生已紛紛載道。今欲得社會信仰。宜先從增加鐘點入手。蓋各校除部定鐘點外。不妨於上午第一時一律改爲習字或溫習或運動。自第二時起始行授課。俾散學鐘點移下一時。庶幾社會心理可以稍表歡迎矣。

參考　上海各高等小學每週多半爲三十六小時。南通市立初等小學有上午授課二小時下午授課三小時者。亦求合社會心理之一證也。

文藝

教育小說 苦兒流浪記（續）

天笑

第十四章

樓凡四層老人直登其最上之層初不叩戶卽推正面之扉而入則一空洞寬廣之室兩旁設白木之榻十二牆壁天平向作白堊者今已爲煤灰塵垢所熏染漸成黑色矣吾師傳入此呼曰屈爾登在此乎此間闇不能睹物我蓋美登里也余時隨老人後念天尚未暝何以暗同昏夜第見壁上點一慘澹之燈光乃如豆何能普照全室忽聞屋之隅有一小兒細弱之聲答曰阿爺不在此須以兩點鐘後始歸也

我輩視之則一年約十一齡之兒童其頭顱非常之大大似滑稽畫中所繪者與身體乃不相稱顏作苦澀之狀而微露溫和之表情眼光頗優美然帶失望之容其口邊以瘦故失其嬌態然此兒非生而不惹人憐愛者其顱頰一至於此當爲境遇使然老人曰須

兩點鐘後歸來乎。童子曰。晚餐之時刻必歸來。以我輩須待阿爺歸來分配食物也。老人曰。我於兩點鐘後再來訪渠。脫汝主人先歸者。告以有美登里老人來見訪也。童子曰諾。

時余方欲隨師傅同出。老人忽止余曰。稚子汝甚勞瘁矣。不如於此稍休憩也。然師傅見余頗抱恐怖之狀。乃曰。汝毋恐。老人去去卽來耳。余本兩足已酸痠。又以一向習慣服從老人之命令。卽止而不行。第聞老人履聲直下樓梯而去。童子乃詣我前。操意大利語詢我曰。君自故鄉來乎。余幸老人常教我以意大利語。約略得十分之六七。故識其意。乃以法蘭西語答之曰。否。童子曰。君若能自故鄉來則佳矣。余曰。君之所云故鄉者何處耶。童子曰。我之故鄉爲朱雀鎭。我甚望君將得故鄉消息來也。余曰。我乃法蘭西人。童子曰。然則君爲有福人矣。余曰。君謂意大利人均無福者耶。童子曰。非也。有福者固自有福。若君爲意大利人而來此作屈爾登弟子時。當知幸福之與非幸福矣。

我聞此言。乃曰。汝主人爲無慈悲之人耶。童子不敢答。余觀其恐怖之狀。實爲積威所制。遂背余而向暖爐之一方行。則見此暖爐者。焚以碎木之片。而上有一大鍋。余以取暖故。亦向此暖爐進行。乃見此鍋實爲一奇妙之鍋。鍋上有嚴密之蓋。下加以鎖。蓋之正中插一細管。以出蒸氣。余思欲問屈爾登之事。彼不肯言。則無寧一叩此鍋之來歷。乃曰。此鍋

曷爲而加鎖乎童子曰無他防我竊食耳余不覺失笑童子曰君勿見笑當知饑火中燒殊不可耐我每嗅此細管之味似足稍慰然仍苦不療飢也

余曰君之主人不與君以食乎童子曰汝入此方覺其苦雖非長飽亦不見餓矧我輩乃常受刑罰者余曰何等刑罰詎不與以食之刑罰耶童子曰君殆未知之耳此屈爾登者我輩呼之爲阿爺我家中有母特貧乏無以自存去歲屈爾登至吾鄉村間來購買小兒時我輩正無所得食余遂入此牢籠試思吾母雖不忍捨余然兄弟姊妹有六人而余爲其長余又何能自避當我去此鄉土時我母抱之而泣余最小之妹堅握吾衣不聽行蓋此小妹固我所保抱者也語時淚簌簌如雨下又曰諸弟皆泣不可仰然而余乃投袂行矣

余聞此童子之言因念及當日與司蒂姆分離之時不能不揮此一掬同情之淚爾時余又叩以名字始知童子之名曰克林克林乃告我以種種謂彼之伴侶數凡十二在法蘭西長途跋涉之中一人乃忽染病則棄諸慈善病院而不顧今至巴黎已賸十一人矣又云身體瘦小者在巴黎則可傭而爲火爐之工人與夫掃除烟囪之人以餬其口此外則每日徘徊大道之旁挾立琴而彈之過客見之輒投以錢每日亦可得六十錢然此六十

錢亦良非易易我惟每日必有六十錢以獻於主人始得免主人之鞭撲缺一錢者卽以皮鞭抵其數故舉我全身寸寸之肌膚當無不深嘗此味矣

余曰苦哉君也克林曰是安足爲苦我雖受鞭而此六十錢之數時時不足主人乃一變其態度語我曰汝之身體肌膚鈍厚雖痛扶汝身亦復奚益我今試驗汝之胃囊矣嗣後不足六十錢者則減其晚餐之馬鈴薯如此減而又減而我之得以果腹者爲日正無幾矣良以餒腹從公愈不足以垂人青眼而我以四十日中每日均減其馬鈴薯身體烏得不瘦客有顧而憐之者曰此兒餓甚矣乃與以麵麭殘羹誰知果腹而歸又觸主人之怒謂明日不許出門令余看守此爐以備晚餐之羹湯猶恐余之盜食也則下鏈於此鍋此中香味儘足撲人鼻觀而余終不得嘗鼎一臠今日之晚餐余恐又不得染指也君試觀余顏色非蒼然耶雖無明鏡亦足自知余殆病矣

余曰我殊未覺也克林曰君將以爲必顏色蒼白如死人耶此則成爲大病之人矣余此時目注克林不贊一詞克林笑曰果爲大病人者則主人早以我送諸慈善病院而無復有生機矣然我今日恐尙無有入慈善病院之機會也我默念慈善病院詎足令人生羨之一境而克林乃希望有此機會殊覺令人出於意外克林乃語我曰我當日曾入慈善

病院一次病院中之先生乃與我以果餌至今甘之看護婦則非常親切乃曰稗子試伸而舌又以手託余顱余覺温軟忘其所苦又曰稗子可憐哉我聞此優善之聲音淚爲之涙涙不已余幾以醫院中爲幸福之地君勿見笑須知我自與母妹別後久不聞此親切之聲矣

余曰君何言之悲也克林曰余思究竟余病亦不久耳在此一星期前余之頭顱爲木柴所叢毆已墳起如疣而主人昨日見之謂爲我所受之腫毒君不見乎是豈腫毒余拊之作痛夜來尤甚展轉牀席尙不敢作呻吟之聲一日我以呻楚不已而爲彼輩運之羊棚之中然余固知二三日中亦且入醫院矣汝不觀我顏色耶語時克林乃詣我前余觀其兩眼凹陷頰青而唇白爲狀竟類餓鬼余曰君直企望入病院乎克林聳肩笑曰君言良是忽又斗變其色曰屈爾登不久卽歸矣我將準備晚餐也

余觀克林安排食桌分配各種食器置皿二十我念此間有二十童子乎然而臥榻僅有十二詎十二臥榻爲二十人安眠之所乎榻極麤劣鋪以馬廄中所使用之半舊紅絨氈僅此一枚又奚足以禦寒余念我師傅欲儕我於此童子之列其何以堪者余正冥思間閛然門闢又見一小兒一手抱槐愛啞令而一手則於破柵之上拔取極大之木片余因

思。此乃火爐之燃料也。克林卽詣此小兒之前曰。汝以此木片授余。者小兒乃以木片藏至背後曰。是烏可。者克林曰。汝將此木片來。殆欲飲此中之物耶。小兒曰。非也。我今日之所入。僅得五十二錢。尙不足八錢。我欲以此補之。克林曰。此不足八錢者。以棒代之。尙有何說。

既而此小兒者。都凡十人。續續而歸。有樂器者。則均懸諸臥榻之壁。宛如小動物蠕蠕動自籠中也。最後聞足音甚重。自扶梯歷級而登。余念此其屈爾登也。入門。余見其絳顏而赭髮。果爲意大利之服裝。而普通灰色之外套也。屈爾登注目及余。而余爲其兇獰之目光所逼。血爲之冷。卽呵曰。此小兒何來者。克林卽鞠躬言頃者美登里老人所攜來者也。屈爾登曰。汝何言者。美登里老人來此耶。渠又訪我何爲者。克林曰。我未知也。屈爾登曰。汝不知。此小兒當知之。余曰。我師傅當卽來耳。屈爾登曰。是兒出語頗爽達。汝非意大利人乎。曰。然。稺子法蘭西人也。

當屈爾登入室之際。余見其左右各立一小兒。垂手侍立。以待屈爾登之畢詞。余固不識其爲何。特爲好奇心所驅迫耳。既見一兒受取屈爾登所脫之帽。其一則移椅子令坐。少選。屈爾登就坐。而別有一小兒。則取一大形之烟斗。實以烟草。跪而進之。同時又有一小

兒則以火柴進屈爾登以烟斗近火柴不覺皺眉曰畜生不顧人碌礦氣耶遽奪此火柴投諸暖爐之中此小兒復劃一火柴方進而前偶爲屈爾登烟斗所觸又墜於地屈爾登歎息搖首曰汝眞棄物汝眞棄物復別向一小兒言曰吉兒汝點此火者汝較彼輩佳也屈爾登乃銜烟斗於口中曰克林汝取簿記來我輩算帳矣乃見克林取一垢汚之帳簿來屈爾登受之乃作繙閱狀然我見屈爾登之目光在諸兒固不在帳簿中也既而目光適與最初劃火柴之小兒相遇是兒乃欲避不能勉強趨前屈爾登曰汝昨日尚不足二錢約以今日歸還今何如者兒曰我仍不足二錢也屈爾登曰先歸還昨日之二錢今之不足以明日補兒曰否今日又不足二錢也屈爾登曰然則今日殆不足四錢矣佳甚兒曰此實我之罪也屈爾登曰非汝之罪乃我之罪耶趣脫而上衣我爲汝記昨今兩日之帳吉兒汝取我革帶來汝實佳兒我不可不褒美汝於是吉兒乃於壁上取下所懸之皮鞭蓋以一短柄而用兩條細革之帶組成之其端尙懸有物也

此二錢不足之小兒徐徐脫其上衣裸體立於屈爾登之前雙手抱肩作震顫之狀屈爾登曰少待今日不足者僅汝一人耶閃其鷹目以視頃者持木片來之小兒曰汝如何者兒曰我已將得木片來此爲上等之燃料也屈爾登冷笑曰休矣汝可以此木片易得麵

麭來耶既已不足何不早白兒曰我今日僅得五十二錢屈爾登曰五十二錢乎蓋不足八錢汝遽歸來乎吉兒汝爲我剝去此豸之衣兒泣曰我將得薪來可以贖罪屈爾登曰將去將去爾其以是木片爲夜膳之代也可

屈爾登語時羣兒皆笑而此際又有八九之小兒歸來一一調取其終日所得之資而又有三人所得殊不足額屈爾登忽發悲聲曰嗟乎汝此五人者均盜賊類也試思我每晚飼汝輩以上等之肉上好之馬鈴薯而汝曹乃怠荒不事事我飼狗子亦能爲主人出力汝輩其尚有天良乎吉兒汝爲我痛笞若輩非至流血不止也汝曹其裸以受撻

此時吉兒垂鞭而立五小兒均裸其體以背受笞屈爾登呻吟作聲曰吉兒汝爲我盡力撻此羣狗汝須以鞭橫抽令之嵬然作聲此乃汝之職役使然勿用情面也屈爾登語時乃移此椅子以向火爐我立此牆隅深幸屈爾登已忘我在其室中而我一念彼反乎人道之惡鬼則憤怒與恐怖交戰於胸中不禁身體爲之震顫因念此惡魔者殆將爲我之主人乎若我每日不能獲六十錢之進款則我將肉袒以背向吉兒矣則頃者我所聞於克林所謂生不如死之語豈無因哉

嗟夫諸君余此時聞最初鞭背之音而余之眼淚簌簌而下我念屈爾登已忘我之在其

室中而實則屈爾登固時時橫目以睨余也今見余作垂淚之狀忽指余曰汝見之乎凡此小兒在我覆幬之下苟不率教立予刑罰可知我鞭乃無情之物也汝苟入此中不率教者亦如此汝其熟視之余聞言如以冰冷之水自頭腦直灌而下我聞第二之鞭聲而羣兒咸作呻楚之狀至第三之鞭聲乃聞慘裂之悲號此時我胸中乃如以亂刄相剚也斗見屈爾登令吉兒止其鞭余念屈爾登究竟人類寧無一念之慈悲其亦卽此戛然而止乎繼聞屈爾登語吉兒曰汝趣令之出大聲亦佳此等幽細之泣聲令余聞之而病汝其以鞭向渠背裂處撻之省彼作此幽細之泣聲似秋蟲之吟令人聞之而難過也爾時吉兒聞言卽高舉其鞭以撻小兒之背中此不幸之羣兒經此一鞭則直躍而起大呼母乎母乎我母何在趣來救我時我身體已冷半截忽從恍惚之中聞閧然門闢伊何人此非我之師傅美登里老人來耶

吾師傅一入門卽悟彼之情狀乃立奪吉兒之鞭於手以植立於屈爾登此時老人之對於屈爾登不無唐突然亦足見老人憤怒之情勃現於外屈爾登見此情狀亦失其常度乃曰美登里汝作此狀何爲者汝奪稚子之鞭不幾令彼赤手耶老人怒叱曰屈爾登汝乃卑怯者屈爾登冷笑曰老人何乃氣噓噓地啓吻便傷人耶老人嚴詞厲色曰汝勿假

惺惺須知虐待兒童實爲不道屈爾登汝苟非卑怯者則何爲令此自衛力薄弱之小兒裸體受杖笞之流血耶

屈爾登亦怒曰老奴此無與汝事乃來干涉人家事老人曰非我干涉汝汝亦宜澄心自思屈爾登曰我乃不思老人曰如此虐待人兒我將訴諸警察屈爾登聞言卽起立曰汝何言者乃云警察耶汝乃以警察脅我老人正色曰然屈爾登聳其兩肩作嘲笑之口吻曰美登里汝勿以威勢凌人當知汝亦無能以眞面目對人苟相曝露有何利益我之對於警察固有違律之罪汝亦未必勝於我但一舉汝之名將令汝無地可以自容休矣美登里汝苟自愛者則寧捲舌箝口而退無預乃公事也

吾師傅聞言默然究竟吾師傅何怯於彼殊令我百思不得其解余爾時癡若木人忽吾師傅攜我手曰稺子行乎老人乃出其屋屈爾登笑聲忽縱曰老人汝何急急殆恐我堅留汝耶老人亦不答并不返顧攜余竟自樓梯而下余此時始敢一吐氣蓋已遁出屈爾登之掌握矣途次我抱吾師傅而接吻也嗚呼吾師傅實善人哉我師傅實善人哉

（未完）



圖書館管理法（續）

日本文部省著

第五　圖書館之建築

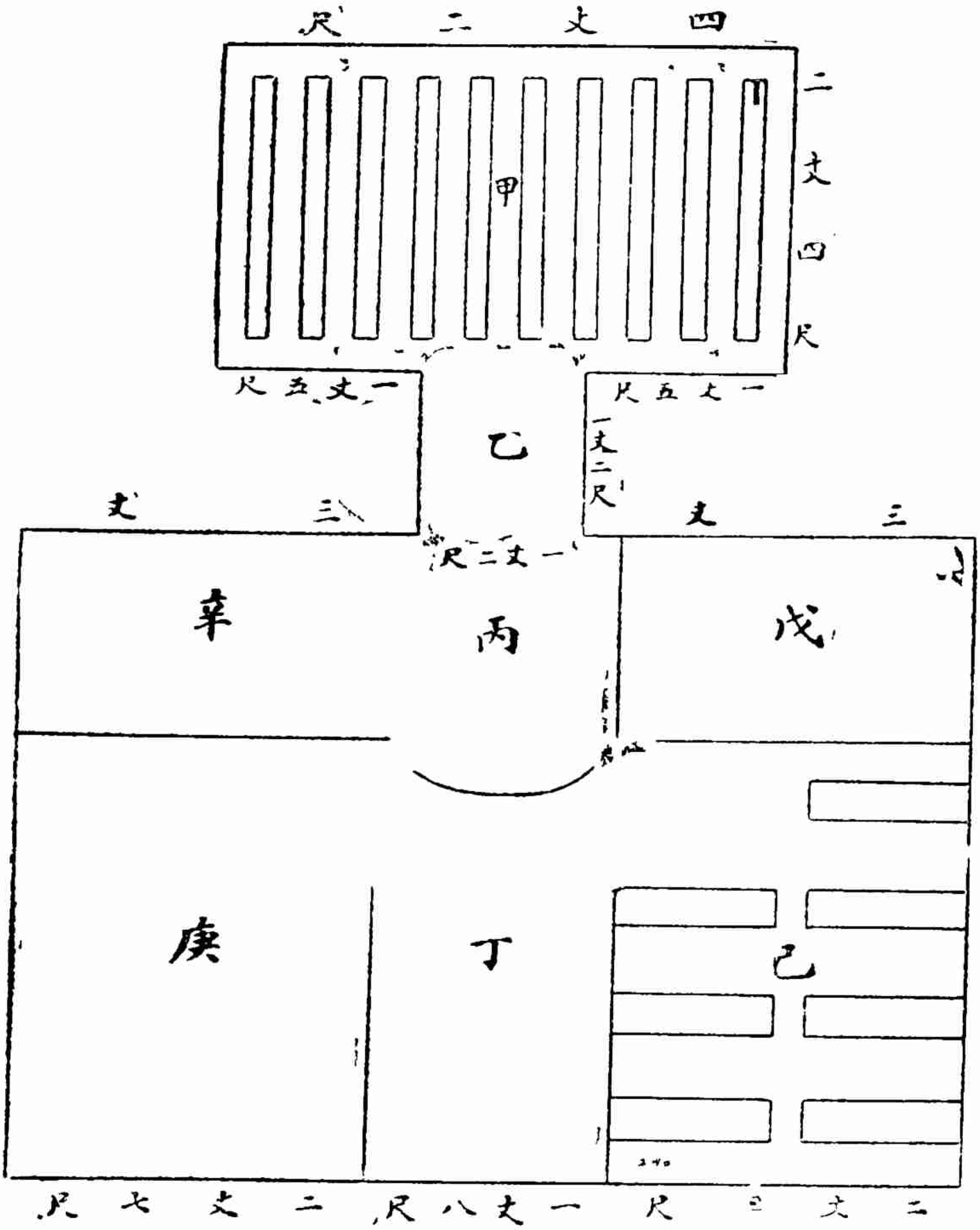
大圖書館較之小圖書館。建築不同。體裁全異。大圖書館其計畫自應闊大。小圖書館其規模自應較小。此不待言也。惟圖書館雖有大小。而圖書之日增月進。二者必無大異。故當建築圖書館時。必研究圖書館之現情。及將來發達之設施。至少須計及十年以後。無論石造或磚造。豫定將來如何增築。增築時如何不失現在建築上之便利。及配置務使外觀內部兩無窒礙。此第一宜注意者也。

大圖書館之事。姑置勿論。茲就目前之情形。述建築之概略。

圖書館之地點。應在中央及交通便利之地。又須與敎育衞生。均無所礙。且不宜與喧嘩之市場接近。有妨讀者。

圖書館之建築。以全石造或全磚造爲最上。一部磚造或石造一部木造次之。全木造爲最下。最上者需費甚巨。舉辦較難。今言其次。書室用磚造。閱覽室用土造（以土塗四壁）其他用木造。惟磚造與木造之間。宜定若干距離。中用走廊接續。倘一方萬一有變。不至殃及他處。又得爲異日增築書室之計畫。磚造者可築二層三層之樓。每層承塵與地板之距離約八尺至十尺。其間排列書架。書架與側壁及書架與書架之間。須留若干尺之過路。排列法一坪書可容千冊。若建二十八坪之二層樓容五萬六千冊。三層樓容八萬四千冊。（參考第一圖）若開放書室。令讀者得出入書室之內。則

第一圖



甲 書室
乙 走廊
丙 出納室
丁 借出館外室
戊 特別閱覽室
己 閱覽室
庚 兒童室
辛 事務室

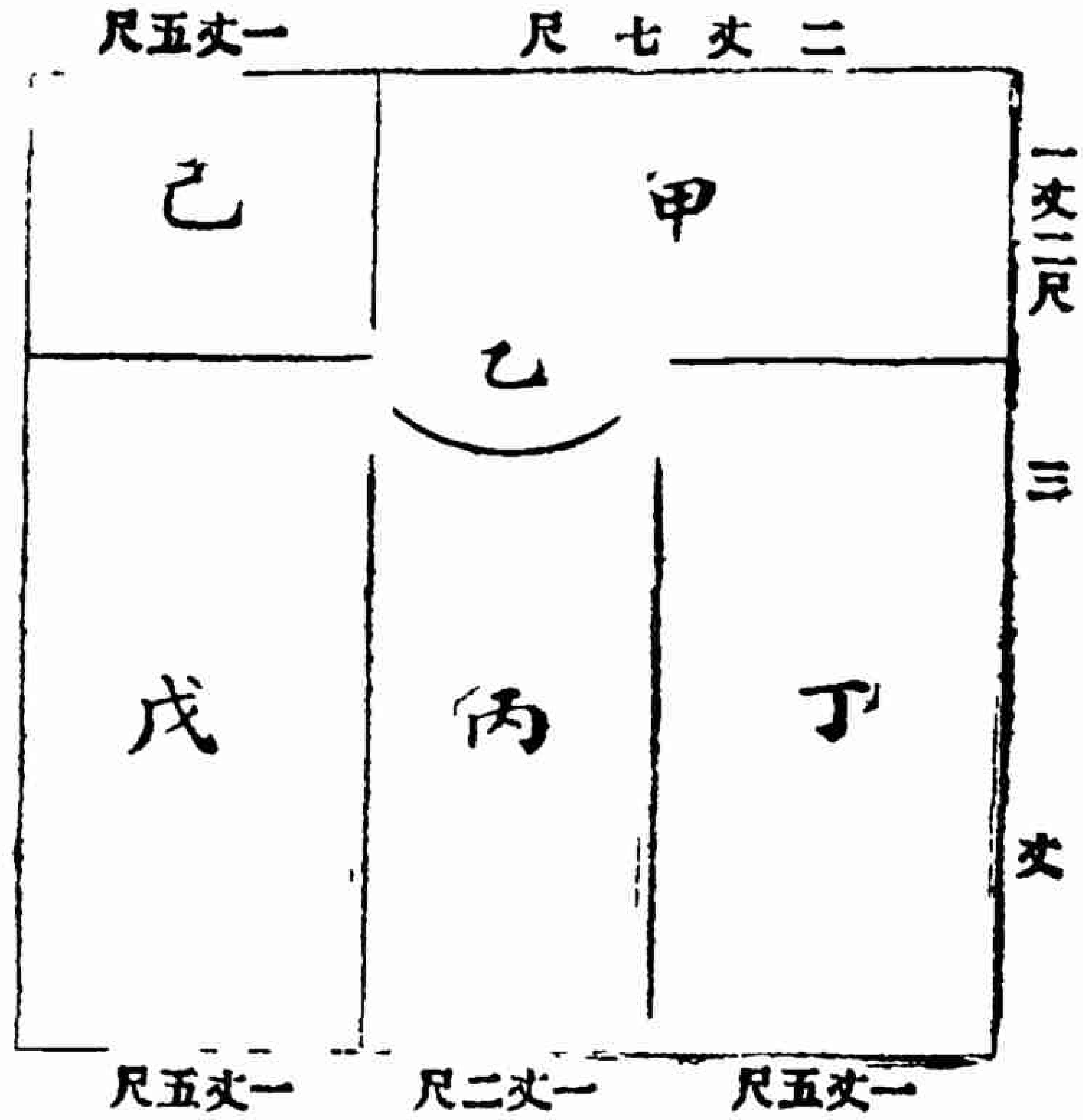
備考 特別閱覽室得用爲女子閱覽室及新聞雜誌室等兒童室如廣闊得分割爲目錄室新聞室等

過路須闊。且必須在書室內設簡易閱覽席。如此則書籍之容量又減少。(十六尺平方爲一坪)

木造之部建長方形之平屋。分便宜閱覽室、借出館外室、兒童室等。置出納臺(在小圖書館此處爲館長席)於中央。以便圖書之出納及監視四方。得以少數人管理之。藉省費用。各室之界畫除建築保存上不可缺者外。務多用隔板或鐵柵。得以隨宜變更。如以一大室分爲若干區域之狀。(參考第一圖)

圖中木造部廣九十六坪。其閱覽室約容七八十人。惟因事實上之必需與經濟之情形。儘可增減其坪數。或以基地之適宜。建爲二層樓亦可。若增加坪數。如特別室、女子閱覽室、新聞雜誌室、休息室、裝釘室等。皆得便宜增設。如爲二層樓。則樓上全爲閱覽室。樓下設其他各室。但樓房不便管理。需費亦多。小圖書館務宜避之。惟附設講演室、博物館等。必須用樓房者。則不限此。

第二圖



甲 圖書室　乙 出納室
丙 借出館外室　丁 閱覽室
戊 兒童室　己 事務室

備考

戊可分爲目錄室或新聞室

全木造之室。爲方形。除必須之隔壁。外用隔板或鐵柵區分各室。以中央爲借出室。中置出納臺。或館長席。左右爲閱覽室、兒童室。前部正門。後部圖書室、事務室等。

（參考第二圖）

此圖以四十九坪計算。其圖書室得容一萬册。（此處如架高八尺至十尺之二層樓得容二萬册）閱覽室容三四十人。亦可由事實上之必需與經濟之情形。增減坪數。

第六　書架之構造

外國多用鐵製書架。日本鐵業不發達。所費匪細。故用木製外無他法。架作兩面可取之形。（如第三圖）排列法與壁成直角。壁與架之間。須有若干距離。（二尺五寸至三尺）以爲過路。且通光線。架之長。隨可占之空地爲衡。如嫌過長。中間可設過路。書架排列兩旁。架與架之間。設過路二尺五寸至三尺。

架高約六尺五寸至七尺。（除上飾及下座）使普通人能不用踏臺。手取最上層之書籍。深一尺四五寸。架之兩面。皆可陳列。中間分界。（厚一二寸之薄板縱橫釘之）設有空隙。便空氣流通。

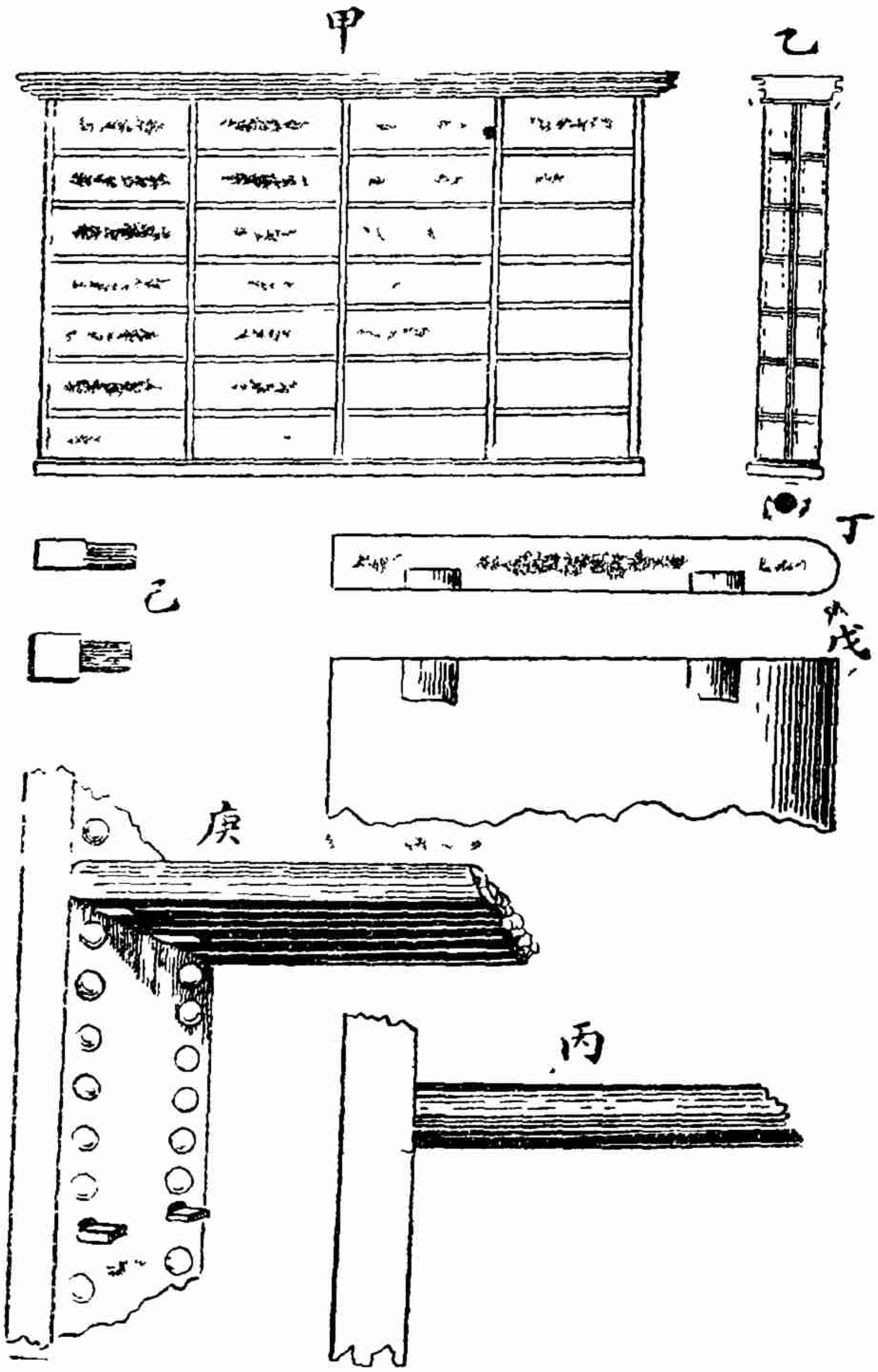
隔板闊六七寸。長不越三尺六寸。隔板如須活動。隨宜上下。伸縮架中之地位。令大小書皆得陳列。則必用第三圖（庚）之構造。惟用分類陳列法。大小書籍自當置於一架。則豫定架間之距離。將隔板堅釘。不令活動。亦無妨也。

以上書架。陳列美濃板以下（洋書八號以下之紙）之書籍。可爲小圖書館藏書之用。若有大部圖籍。須另爲準備。

或作上小下大之大書架。自腰以上深二尺。腰以下深三尺。陳列相當之大圖籍。若置釘成新聞等物。尙須作更大之書架。

書架所用之木質。務須堅實。毋庸別加裝飾。但塗洋漆三四層。架之兩端及上飾。須磨治光潔。

第三圖



甲　書架
乙　架端竪柱之內面凡分界隔板釘孔等形
丙　竪柱之截面以支隔板及釘者
丁　隔板之端釘孔之截痕
戊　隔板之下面
己　釘（以木或鐵製之）
庚　支釘及隔板之狀

第七　館務之順序概要

今將圖書館之經理方法依次論述。惟小圖書館不必拘泥是說。但取捨折衷。以取簡捷足矣。

(一)注意書籍之廣告批評。查核圖書館之所必需及資費之多寡。

(二)將定購之書目紙片。順次排列。檢查重複。

(三)製購書目錄。送交書肆。（大圖書館經館長認可）

(四)查照發票領收書籍。

(五)檢點書籍蓋印畢。注意裝釘勿任鬆懈。開閉勿任破損。

(六)寄贈書籍。發收據謝信。登記寄贈書簿。蓋寄贈書印。

(七)書籍記入總簿。

如書籍號數未定。當更記入第(十三)項之總簿。

(八)書籍分類編號。

(九)書架爲整理之準備。黏貼書架箋書籍袋。

(十)將書籍記入書架目錄。

但書籍編號。在目錄編纂後者。記入第(十五)項之書架目錄亦可。

(十一)書目錄紙片。(著者名書名及册數目錄)

(十二)書續購之書籍目錄。(備揭示館內及登載新聞)

(十三)將書目紙片依號數次序整理之。記其號數於總簿。

(十四)納書籍於架中。

(十五)書目紙片依數目或分類整理之。編入總目錄。

第八　書籍之選擇

圖書館之性質。在購買圖書。大學圖書館與公立圖書館異。農業圖書館與神學圖書館異。但大國立圖書館。不尚選擇而尚蒐集。凡各種學科。皆期完備。專門圖書

館。關於各專門學之圖書。統宜蒐集。

選擇圖籍本極困難。公立圖書館之選擇法。當察社會程度。若背社會之希望。漫不加察。雖有改良社會目的。蒐集圖書無論如何妥善。讀者不喜閱覽。不能達圖書館之目的。然使全盲從社會之希望。又不免標準低下之詬。爲圖書館長者。雖必須博採衆說。要當以一己之識見。爲選擇取捨。執中進行。先察讀者之種類性質。及知識之程度。並準資費之多寡。爲大多數人謀幸福。例如製造繁盛地。當備特別工業必須之圖書。海濱地備海洋船舶漁業等書。商業地備商業銀行經濟財政等書。農業地備農林家畜等書。文學家薈萃之地。圖書之大部分須爲文學歷史美術等籍。又無論何地。皆當爲校中學生特備相當之書籍。

對於普通方面。以有益有興味之佳書爲首。凡可助家庭及集會談柄之文學書類。有美評之小說類。及漁獵遊戲等書。皆當蒐集。總之社會各種階級。皆當有書籍以供給之。使之各隨能力。隨意閱覽。蓋普通人士。有文學之修養者少。貫入讀書之嗜好。而發達之。實公立圖書館目的之一也。嗜好益進。然後更以佳書。恣之閱覽。若青年時代不養成讀書之嗜好。其後發達。將益難矣。

凡關於本地之歷史地理理科等書。及本地人所著之書。當廣爲蒐集。以養成對於地方之興味。

百科字典、普通字典、及地名人名理科等辭典。創建之時。均須準備。惟當擇一般讀者應用之物。學問家所需者。不必多備。關於參考及理科、實用技術各圖書。必須最近出版者。最先出版之書。僅有歷史上之價值。除專門圖書館外。可不備。動植物及地質等圖書。本國著述較重於外國。惟苟論述該學科之全體。而著者又爲斯學之大家。則不在此限。

凡中等圖書館所集專門書。至何種程度爲止。極費商榷。凡過偏之書。黨派之政治及宗教等書。最宜先避。要之圖書館。爲地方精神之中心。裁成地方學者。不惟

準備公衆所需之書籍圖書館長且當洞矚將來之事業。籌備必不可缺之圖書。惟須不偏於私好。並於一切爭論之問題。持之以公平。

圖書分類之比例。各圖書館有異同。美國圖書協會嘗準備五千冊之模範圖書。出賽於芝加哥萬國博覽會。後又選備八千冊出賽於聖路易博覽會。其分類比例如左。

類別	芝加哥博覽會 百分比例	芝加哥博覽會 冊數	聖路易博覽會 百分比例	聖路易博覽會 冊數
總記	四	二二七	一．九	一四八
哲學	二	九六	一．九	一四三
宗教	四	二二〇	四．二	三一九
社會學	八	四二四	八．	六〇四
語學	二	一〇八	一．六	一二三
理科	七	三五五	六．二	四七一
實用技術	五	二六八	六．	四五三

美術	文學	傳記	歷史	遊紀	小說	總計
四	十四	十二	十五	八	十六	一〇一
二二五	六九四	六三五	七五六	四一三	八〇九	五二三〇
四·七	一三·四	一三·五	一三·三	九·一	一六·三	一〇〇·一
三五四	一〇〇一	一〇二〇	九七三	六八五	一二二六	七五二〇

採購圖書。當款絀時。可先擇價低必要者購辦。價昂之書。至後來尚非必要者。不妨緩購。如有價廉而用同者。購以代之。近來印刷日盛。多數佳書。以叢書體發行。廉價可得。惟圖書館所用。須紙質佳美。印刷鮮明。蓋書籍之形式。亦屬於教育。表裏美麗之佳本。雖未受教育者。亦能注意珍愛。

參考圖書館。雖不及備重複圖籍。設分館時。自在所必

需。大學圖書館。供多數學生取用。須有重本。又借書圖書館。經費如足。最良而必需之新圖新書。應購數部。蓋此等有用之圖書。雖重十部。較諸購不甚需要者之十冊一部。尚大爲得策也。

選購圖書。各圖書館之性質差同。而名譽彰著者。其目錄。爲最良之標準。惟無論何種圖書館。因購買之失誤。或寄贈書籍之不加甄別。未免略藏一無所用之書。且

雖屬佳書。無最新最佳之書以繼之。則各種書目。即有陳舊之慨。

用信函及迴環信函（多記受信人之名使彼此迴環通達者）新聞等催促書籍雜誌之寄贈來館閱覽者。勸其購贈圖書館未有之書籍有所請求者應以十分誠意迎之。

選擇近刊圖書。當注意文部省編纂之標準目錄、帝國圖書館館報、書籍商組合出版目錄、現今發行各目錄等。比較研究。幷由讀者之報告。與一己之觀察以定之。

購辦外國書。當採美國圖書協會穌林成氏精本目錄。其近刊各書。宜以A.L.A書目、圖書館報、圖書週報、學燈、爲主。他如普通專門各雜誌所批評。均可參考。

第九　書籍之定購

訂購圖籍。先用紙片載書名、著者姓名、（洋書同）出版地、出版年月、發行人姓名、價目等（第五圖甲）類聚整理。交經理購書者。（大圖書館准此）若定書單於前諸項中有不分明者。則更調查之。將紙片增補訂正。並核對圖書館藏書目錄有無重複。然後圖書館長（大圖書館）決定購否。

第四圖甲　定購用目錄紙片

學	修法
某某著　出版地　出版年月　第幾版　華洋裝	
某某館	五〇

大圖書館定購多數書籍。欲求外國書等無錯誤。當用左式之目錄紙片。

第四圖乙

書籍號數	著者			
定購號數	書名			
定購日期				
定購地方				
收到日期	版	地	出版人	
摘要可記於	年	册數	大	價
背面	定購人			

著者書名等字。應印成一定之用紙。應購之圖書目錄。依甲乙丙之次序。（如乙之目錄紙片則依定購之次序、記號數於前方、）開列定書單。交付書肆。及圖籍到時。檢點發票與書有無岐異。誤者以鉛筆記發票上書名之左側。再查對定購之紙片。以紙片夾置各圖籍中。於是檢查書籍之有無脫簡及頁數之誤否。面紙之背。記收到年月日。并蓋圖書館印。（帝國圖書館蓋橡皮製之日期印、以代書寫收到年月日此印可每日變更其日期、）收到寄贈者。即記入寄贈簿。繕發謝信。（少數之寄贈可用明片）其書與購入者同一辦理。惟館印日期印之外。當記明某人寄贈。或製寄贈書印。（空去寄贈者之名）另填寄贈者之姓名。

第十　總簿之記入

總簿為圖書館之財產目錄。記錄中最為重要。當嚴密記載。以成圖書館藏書之真正記錄。隨時得取以證明其雛形如第五圖。各書必各有登錄號數及特別記註。而其所記。必限一線。一頁之線數。如限定二十或三十。則所記圖書之數。核算甚便。

第五圖

年 月 日

登錄號數	類名	號數	冊數	著者	書名	出版地出版人	出版年	頁數	大小	裝釘	價格	摘要
四一	二七〇	五	一	中學教育社	讀書法	東京中學教育社	明治三一		小	洋	三〇	
四二	三〇〇	一〇	一	三島毅	福澤全集	東京	明治一二		中	和	二五	
四三												
四四												
四五												

用紙洋紙日本紙各隨其宜外國書可用洋紙……裝釘

各書面紙之背。亦將號數記入。如其書有遺失損壞等事。總簿上當卽扣除。更以新書充補。惟所補新書。勿用舊號數。

哈華特大學圖書館長文查氏。以書架目錄代總簿之用。以爲總簿非所必需。然贊成者少。且每別備扣除簿。

扣除簿中。凡圖籍扣除之故。較記入總簿者爲詳。有扣除簿者。總簿中但記扣除之日期足矣。圖書館一年所增書籍之數。可由總簿調查。減少之數。由扣除簿調查。其差卽各類實在增加之數。

(未完)